

## **Semaine de l'Antiquité 21-27 mars 2016**

Organisée à Toulouse depuis 2007, la semaine de l'Antiquité est une manifestation qui dépend d'un événement national, la semaine des langues anciennes, dont les dates sont fixées par la CNARELA ( Coordination Nationale des Associations Régionales des Enseignants de Langues Anciennes). Mise en place localement par les différentes ARELA, cette semaine consacrée à la promotion de L'Antiquité auprès du grand public bénéficie d'un soutien associatif et institutionnel.

Pour cette nouvelle édition de la Semaine de l'Antiquité, l'ARTELA ( Association de la Région Toulousaine pour l'Enseignement des Langues Anciennes) , ainsi que les associations Apara, Les Amis du Musée Saint-Raymond, Tempus Historiae, et Périples se retrouvent pour proposer , du 21 au 27 mars 2016 une série de manifestations dont le fil conducteur sera « **L'Antiquité dans tous les sens** », en lien avec le thème de culture antique des CPGE littéraires , Le Corps.

En collaboration avec les instances de l'université ( FSDIE, DIVE, UFR HAA et LLPM ainsi que la bibliothèque universitaire centrale), de la recherche ( Master SDA, laboratoires PLH et TRACES), et de partenaires culturels ( Musée Saint-Raymond, Musée des Augustins, cinémas Utopia, librairie Ombres Blanches et librairie Etudes), l'objectif de cette semaine est d'aller à la rencontre de la communauté universitaire et de la recherche , mais aussi et surtout des Toulousains, à travers des événements scientifiques et culturels : cafés-débats, conférences, projection de films, expositions, reconstitution théâtrale, modules de fouilles, visites thématiques...



**A.R.T.E.L.A**

**Association de la Région  
Toulousaine pour l'Enseignement  
des Langues Anciennes**



*Semaine de l'Antiquité 21-26 mars 2016 : « L'antiquité dans tous les sens »*

**Jeudi 24 mars 2016 20h**  
**Librairie Ombres Blanches**

**Jean-Christophe Courtil :**  
**« La douleur physique dans l'Antiquité :**  
**entre médecine et philosophie »**

**Jean-Christophe Courtil, maître de conférences en langue et littérature latines à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès, consacre ses recherches aux rapports entre philosophie et médecine antiques. Au sein de l'équipe de recherche CRATA, il explore les théories et les représentations de la souffrance physique dans l'Antiquité romaine. Il est l'auteur de plusieurs articles sur ce sujet et a publié, en 2015 aux éditions Latomus, *Sapientia contemptrix doloris. Le corps souffrant dans l'œuvre philosophique de Sénèque.***

COLLECTION LATOMUS  
Fondée par M. ROSTAND en 1939  
Continuée par J. DOMERGUES-BENARD et C. DUBOIS  
Dirigée par D. ENGLER  
VOLUME 351 – 2015

*Sapientia contemptrix doloris :*

Le corps souffrant dans l'œuvre philosophique  
de Sénèque

Jean-Christophe COURTEL



ÉDITIONS LATOMUS – BRUXELLES

Dans le cadre de la semaine de l'Antiquité, organisée par l'ARTELA à Toulouse, qui se déroule du 21 au 26 mars autour du « corps dans l'Antiquité », conférence avec Jean-Christophe Courtil « La douleur physique dans l'Antiquité : entre médecine et philosophie. »

Jean-Christophe Courtil, maître de conférences en langue et littérature latines à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès, consacre ses recherches aux rapports entre philosophie et médecine antiques. Au sein de l'équipe de recherche CRATA, il explore les théories et les représentations de la souffrance physique dans l'Antiquité romaine. Il est l'auteur de plusieurs articles sur ce sujet et a publié, en 2015 aux éditions Latomus, *Sapientia contemptrix doloris. Le corps souffrant dans l'œuvre philosophique de Sénèque.*



**A.R.T.E.L.A**

Association de la Région  
Toulousaine pour l'Enseignement  
des Langues Anciennes



**Association des Amis du  
Musée Saint-Raymond  
Musée des Antiques de  
Toulouse**

Semaine de l'Antiquité 2016 « L'antiquité dans tous les sens »

**TOULOUSE**

NAISSANCE D'UNE VILLE

DIRECTION Jean-Marie Pailler



ÉDITIONS MIDI-PYRÉNÉENNES

Samedi 26 mars 2016  
Musée Saint-Raymond  
17h

Présentation et dédicaces de *Toulouse, naissance d'une ville*  
par Jean-Marie Pailler