

Charte du Concours académique « Cléopâtre » 2019

Proposé par l'ARELAM et organisé avec le concours des I.P.R.-I.A. de lettres en charge du dossier des lettres classiques, monsieur Jean-Yves Bouton et mesdames Agnès Vrinat-Jeanneau et Valérie Bouchet.

En 2016-2017, le concours « Cléopâtre » a fait peau neuve et s'est transformé en « Rencontres Cléopâtre ».

En 2018 et en 2019, après la réussite des journées du 31 mai 2017 et du 17 mai 2018, les « Rencontres Cléopâtre » et leurs thématiques sont reconduites:

La génération des Oppida, la Via Domitia, les relations commerciales avec les Grecs de Massalia, les Romains et l'eau, la construction des ponts.

Repères chronologiques : protohistoire et période gallo-romaine.

OBJECTIFS :

Contribuer à dynamiser l'enseignement des Langues et Cultures de l'Antiquité, fédérer les pratiques, développer la pédagogie de projet, aider certains collègues à sortir de leur isolement disciplinaire, favoriser la liaison Troisième-Seconde, l'Histoire des Arts.

Apprendre à se servir de l'ENT pour relayer notre travail.

Enfin et surtout, favoriser la découverte et l'exploitation du Patrimoine archéologique local.

Le site d'Ambrussum, sur la commune de Villetelle, 34400, nous a paru particulièrement propice et riche : situation géographique centrale dans l'académie, espace ouvert, lieux attrayants, présence d'un musée de site et d'une équipe très compétente...

Fiche technique

ARTICLE 1 :

Les Rencontres « Cléopâtre » organisées par l'ARELAM (Association régionale des enseignants de langues anciennes de l'académie de Montpellier et les IPR-IA de Lettres Classiques) sont ouvertes à tous les élèves de l'académie de Montpellier Latinistes et/ou Hellénistes poursuivant leur scolarité en classes de Troisième et de Seconde, sans limitation de nombre.

Les professeurs intéressés devront impérativement s'inscrire à la formation prévue par le PAF

« LLA Rencontres Cléopâtre :

Stage pour préparer la découverte et l'exploitation du patrimoine archéologique local du site d'Ambrussum autour des thématiques de la Via Domitia, la génération des Oppida, les Romains et l'eau, la construction des ponts. Périodes envisagées: protohistoire et période gallo-romaine.

Inscription individuelle » Intervenante, Mireille Sanchez.

Et bien entendu y assister.

Ils devront nous communiquer leurs effectifs lors de l'inscription (classe entière ou groupe-classe entier obligatoirement).

Le stage aura lieu le jeudi 29 novembre 2018, au Collège Ambrussum de Lunel, le matin et l'après-midi in situ : découverte du site et du musée d'Ambrussum et initiation aux techniques de l'archéologie scientifique.

Cette formation leur donnera les clés de la préparation aux Rencontres (documents, textes, dossiers divers, modalités du déroulement de la journée).

Des documents de travail seront envoyés au préalable aux professeurs inscrits par l'intermédiaire des IPR, sous couvert des chefs d'établissement et via les messageries académiques (penser à les activer).

Par ailleurs, la participation aux Rencontres Cléopâtre doit s'inscrire si possible dans le volet culturel du projet d'établissement, et bien sûr, dans le projet pédagogique de l'enseignant. (Afin d'anticiper le

déplacement, dégager une ligne budgétaire correspondant au prix du bus dans le budget de l'établissement) (Eventuellement, s'adresser au FSE).

Les Rencontres s'envisagent comme un voyage dans le temps, donc, tenue romaine de rigueur : élèves et enseignants arrivent déjà costumés (ou s'habillent au plus tard dès leur arrivée) et se déclinent en deux temps forts :

1) Le matin, les classes vont s'affronter par niveau dans des joutes ou « battles ».

***Principe des joutes :** chacune concerne deux classes de même niveau.

Elles se déroulent en simultané.

Chaque classe est encadrée par une ou deux personnes (enseignant responsable et accompagnateur).

Accès aux notes et aux Smartphones interdit.

2 meneurs de jeu ARELAM distingués par des badges encadrent le tournoi et distribuent le même questionnaire aux deux classes.

Travail collectif de chaque classe encadrée par ses responsables qui les guident sans leur donner les réponses.

Correction immédiate des questionnaires par les deux meneurs de jeu (qui seront en possession de la correction) et report des résultats sur le bulletin. Les meneurs restent à l'emplacement.

En cas d'ex-æquo, questions subsidiaires prévues (chaque meneur de jeu recevra une pochette remplie de questions subsidiaires).

Les meneurs de jeu en tirent une au sort et la posent aux deux classes en même temps. Temps de réflexion (3 mn), le scribe de chaque classe vient murmurer la réponse à l'oreille du meneur de jeu. Prise en compte des réponses pour départager les 2 classes.

***Les vainqueurs affrontent les autres vainqueurs et les vaincus idem.**

Ainsi de suite jusqu'en ¼ de finale, ½ finale et finale.

Podium annoncé et remise des prix.

Pique-nique.

2) L'après-midi, présentation des travaux collectifs sous la forme d'un spectacle vivant : théâtralisation de situations, reconstitution historique, parodie, réalisation pratique explicitée...

Ces travaux collectifs, préparés en amont, seront présentés, joués, interprétés, parodiés...devant le jury et les autres participants. (**Durée maximale 6mn sauf...**).

Remise des prix après décision du jury (qui remplit au fur et à mesure une grille d'évaluation).

ARTICLE 2 :

Les concurrents sont répartis en deux catégories avec des épreuves semblables : Troisièmes et secondes.

ARTICLE 3 :

La participation à ce concours ne nécessite aucun droit d'inscription.

ARTICLE 4 :

Modalités du concours:

L'organisation de la journée est assurée par le musée d'Ambrussum et l'ARELAM en collaboration.

Surveillance et encadrement par les membres de l'ARELAM, les enseignants inscrits et les accompagnateurs, les parents d'élèves volontaires, les retraités, les AED...

ARTICLE 5 :

Le jury de l'épreuve collective.

Composition du jury:

IPR de Lettres en charge du dossier des LCA, membres de l'ARELAM, sympathisants, etc.

ARTICLE 6 :

La remise des prix aura lieu à l'issue des battles du matin et à la fin des productions collectives de l'après-midi. Elle sera alors suivie d'un goûter.

La date des prochaines rencontres a été fixée au 23 mai 2019.

Tout élève participant au concours recevra une attestation.

Les lauréats seront récompensés par des coupes, des médailles, des diplômes ainsi que des livres, posters, DVD, cartes, objets, etc.

ARTICLE 7 :

Création d'un Partenariat :

Une convention est établie entre la Communauté des communes du pays de Lunel (et donc le Musée d'Ambrussum), le Rectorat et l'ARELAM.