

Sujets de concours ARELAN – 2011-2019

CONCOURS 2019 – "Publicité antique"

COLLEGE	LYCEE
<p>Vous créerez une vidéo publicitaire destinée à promouvoir un produit de votre choix. Ce produit, inventé de toutes pièces ou détourné d'un produit existant, devra avoir un lien avec le monde antique (histoire, mythologie, proverbe).</p> <p>La publicité intégrera un ou plusieurs éléments musicaux (au choix : jingle, musique de fond, chant, morceau joué, etc.) et un slogan. Des passages en latin ou en grec ancien seront appréciés. Soyez créatifs !</p>	<p>Vous créerez une vidéo publicitaire destinée à promouvoir un produit de votre choix. Ce produit, inventé de toutes pièces ou détourné d'un produit existant, devra avoir un lien avec le monde antique (histoire, mythologie, proverbe).</p> <p>La publicité intégrera un ou plusieurs éléments musicaux (au choix : jingle, musique de fond, chant, morceau joué, etc.) et un slogan. Des passages, même brefs, en latin ou en grec ancien semblent souhaitables. Soyez créatifs !</p>

CONCOURS 2018 – "Diogène en scène"

COLLEGE	LYCEE
<p>Vous devrez mettre en scène le philosophe cynique Diogène dans un épisode célèbre (ou plusieurs) , puisé dans le livre VI des <i>Vies des philosophes</i> de Diogène Laërce.</p>	<p>Vous devrez mettre en scène le philosophe cynique Diogène dans un épisode célèbre (ou plusieurs) , puisé dans le livre VI des <i>Vies des philosophes</i> de Diogène Laërce.</p>

CONCOURS 2017 – "Les tableaux antiques"

COLLEGE	LYCEE
<p>Vous proposerez un diptyque faisant figurer dans des formats similaires une œuvre d'art (peinture, sculpture) portant sur un épisode mythologique ou historique de l'Antiquité et votre relecture de cette même œuvre (mise en scène de votre choix prise en photographie). Vous accompagnerez ce diptyque d'une courte notice argumentative dans laquelle vous expliquerez certains de vos choix (au maximum, une page recto verso). Les critères esthétiques, techniques et humoristiques seront pris en compte.</p>	<p>Vous proposerez un triptyque faisant figurer dans des formats similaires :</p> <ul style="list-style-type: none">- 1. une œuvre d'art (peinture, sculpture) portant sur un épisode mythologique ou historique de l'Antiquité- 2. votre relecture de cette œuvre d'art (mise en scène de votre choix prise en photographie).- 3. une autre relecture photographique de cette œuvre d'art avec un déplacement des enjeux. Il faudra, pour cette dernière mise en scène photographique, que vos choix soulèvent des interrogations, même discrètes, sur le monde d'aujourd'hui (quelques exemples : passage d'un enjeu politique à un enjeu écologique, d'un enjeu amoureux à un enjeu polémique, d'un enjeu mythologique à un enjeu

	<p>géopolitique, etc).</p> <p>Vous accompagnerez ce triptyque d'une courte notice argumentative dans laquelle vous expliquerez certains de vos choix. Les critères esthétiques, techniques et humoristiques seront pris en compte.</p>
--	--

CONCOURS 2016

COLLEGE – Voyage au coeur des mythes	LYCEE – D'un topos à l'autre – Périple au coeur des mythes
<p>Vous devrez créer un prospectus (dépliant promotionnel ou autre) vantant les mérites d'un lieu mythologique de l'Antiquité qui appartient au monde grec ou au monde romain. Ce prospectus cherchera à faire la promotion de ce lieu touristique et à en proposer une visite. Attention : il faut partir du principe que celui-ci a été créé et a été diffusé dans l'Antiquité (la rédaction partielle ou intégrale en français est évidemment autorisée cependant).</p>	<p>Vous devrez créer un circuit touristique autour d'une grande figure mythologique de l'Antiquité qui appartient au monde grec ou romain, à la façon des circuits « Sur les traces de... » proposés par certaines agences de voyages. Vous détaillerez les étapes de ce circuit et pourrez recourir à des illustrations. Deux lieux au moins doivent être visités. Attention : il faut partir du principe que ce circuit a été créé dans l'Antiquité et s'adresse à un public antique (la rédaction partielle ou intégrale en français est évidemment autorisée cependant).</p>

CONCOURS 2015

COLLEGE – Apollon et Dionysos	LYCEE – Tous à l'antique !
Vous proposerez une relecture, une réactualisation moderne d'un mythe mettant en scène Apollon ou Dionysos. La forme de votre projet pourra utiliser le montage vidéo, la photo ou encore la BD.	Vous devrez créer une vidéo promotionnelle de six minutes maximum visant à faire la promotion des langues anciennes - grec, latin ou les deux. Cette vidéo doit s'adresser à un public varié (collégiens, parents d'élèves, lycéens etc...). Elle devra être créative et pourra prendre des formes variées (clip promotionnel, vidéo de type lip dub, flash mob, montage d'images et textes, détournement de vidéos existantes avec changements de la bande sonore ou images intercalées, mise en scène complète, ombres chinoises, très court métrage etc.)

CONCOURS 2014 – Retour vers le futur

Vous devrez créer le profil Facebook d'un personnage antique ou mythologique qu'il soit grec ou romain. Votre profil pourra contenir tous les composants d'un profil de réseau social.

CONCOURS 2013 – Labyrinthe(s)

Vous devrez créer un jeu de société sur la thématique du "labyrinthe", qui devra explorer les différentes facettes du mythe de Pasiphaé et du Minotaure dans la mythologie antique, ses réutilisations artistiques, en particulier dans l'oeuvre de Matisse, et ses incidences sur la langue française (expressions, lexique etc...).

Votre production doit comporter au minimum :

- 1) un plateau de jeu de type "jeu de l'oie" avec jetons ou un jeu complet de cartes portant des figures (jeu des 7 familles etc...)
- 2) les règles sur une feuille A4 à part.

CONCOURS 2012 – "Journal antique"

Vous rédigerez la « Une » d'un journal antique en respectant les caractéristiques formelles du genre (bandeau, manchette, oreilles, tribune...) et le style journalistique.

Votre « Une » doit présenter des événements ou des personnalités de l'histoire ou de la mythologie gréco-romaine (événement fondateur, bataille décisive, portrait d'un homme ou d'une femme qui a marqué son époque...) en variant les rubriques.

N'hésitez pas à insérer des citations latines et grecques célèbres, voire à produire une édition bilingue!

Faites preuve d'originalité et d'humour dans la formulation de vos articles.

CONCOURS 2011

Rédigez la lettre de motivation qu'écrirait un ou une jeune grec/que ou romain/e pour proposer ses services dans le cadre d'un emploi, qui a ou aurait pu exister dans l'Antiquité.

Votre fiction s'appuiera sur des éléments de la vie quotidienne de l'Antiquité et pourra intégrer des formules latines et/ou grecques ou des expressions traduites du latin et/ou grec. N'hésitez pas à faire preuve d'originalité et d'humour.