

C.R. du concours organisé par l'ARELAM
en partenariat avec le Rectorat de Montpellier et le Musée d'Ambrussum :
« Rencontres académiques Cléopâtre du 17 mai 2018 »

Si les Rencontres de 2017 ont remporté unanimement un grand succès, elles se sont avérées très perfectibles au point de vue logistique et au niveau de la gestion du temps. Après un premier bilan « à chaud », nous avons beaucoup travaillé, seuls ou avec les médiateurs du musée, pour en rendre le déroulement plus fluide et plus rigoureux.

Avant la journée fatidique du 17 mai 2018, il a fallu remonter le moral des enseignants angoissés par le manque de temps dans la préparation de leurs élèves et régler au cordeau le timing de la journée. Et puis, très vite, la magie du lieu a opéré, les dieux de l'archéologie (ils doivent bien exister !) étaient avec nous : un temps magnifique, une nature luxuriante, un voyage dans le temps favorisé par les costumes souvent très réussis, parfois rudimentaires, mais qu'importe, l'essentiel n'est-il pas de participer ? La découverte du site, le plaisir de côtoyer d'autres latinistes ou hellénistes...

Après avoir éclairé le rôle des meneurs de jeu, il fallait rappeler « l'esprit des Rencontres » :

Pourquoi êtes-vous ici aujourd'hui ?

Il y a quatre ans, notre association l'ARELAM a décidé de créer un concours destiné à vos deux tranches d'âge pour dynamiser les L A, favoriser la liaison 3°/2° et vous offrir la possibilité de prendre la mesure de vos savoirs et de vous rencontrer lors de la remise des prix.

Puis l'idée a germé de vous rassembler pendant une journée où vous pourriez à la fois vous affronter dans des joutes qui mêlent jeu et réflexion, et où vous offririez à tous vos créations, tout en découvrant un site assez exceptionnel.

Ce site, Ambrussum, en apparence banal nous rend la vie antique dans sa dimension concrète, quotidienne: un pont, une vraie voie romaine, un relais pour les voyageurs.

**Site magique (nature-écrin et vestiges)*

**Aujourd'hui assimilé aux grands monuments français car on peut y sentir (beaucoup mieux qu'à Nîmes ou qu'à Arles) le contact entre deux civilisations : gauloise et romaine et donc la continuité entre l'oppidum protohistorique et le vicus romain.*

**Cet oppidum gaulois a vu sa destinée totalement changée parce qu'il se trouvait sur le tracé de la via domitia.*

**Pour les chercheurs, il offre des conditions de travail idéales car aucune installation médiévale, moderne ou contemporaine n'est venue s'implanter sur les vestiges.*

**De plus, le limon déposé par les crues du Vidourle a permis une très bonne conservation des murs du quartier bas (2m d'alluvions depuis l'antiquité).*

En travaillant sur les textes et les thèmes choisis, vous avez appris le latin ou le grec dans une perspective historique élargie. Les documents et l'archéologie organisent notre mémoire. Ils font apparaître des liens. Il ne s'agit pas d'une ville, d'un évènement particulier, mais de notre région tout entière, notre "Provincia"!

Enfin, pour vous, les jeunes, ce concours est une occasion de rencontrer d'autres latinistes ou hellénistes. Les langues anciennes ne sont pas un repaire de privilégiés. Ce sont plus que jamais des savoirs à partager.

Valete!

Tous ces préambules ont permis aux élèves de Perpignan et de Thuir retardés par un chauffeur peu professionnel de nous rejoindre enfin et le signal des joutes a été donné.

La synergie du groupe a fonctionné à merveille, chacun a puisé dans ses ressources et la dynamique des battles était parfois impressionnante surtout au moment des finales, disputées âprement, mais toujours dans la bonne humeur. Il faut saluer l'importante équipe d'encadrement, aréلاميens et sympathisants, tous très impliqués et que je remercie encore.

Après la remise des prix, les troupes affamées ont repris des forces en dégustant leur pique-nique. Moment de repos et aussi de découverte des autres.

Le jury a pris place à l'ombre sous le barnum installé le matin même et le spectacle a commencé.

Chaque classe a présenté sa création théâtralisée et nous avons alors vécu à l'heure latine avec de savoureux moments comme la traduction simultanée pleine d'humour.

Les groupes ont rivalisé d'ingéniosité et la qualité des productions a été appréciée par tous.

Après délibération du jury, les gagnants ont été récompensés et le goûter servi ... à l'ombre.

Chacun est reparti avec son diplôme et ses prix, sa coupe, mais au préalable, élèves et enseignants nous ont remerciés de leur avoir offert cette belle journée.

Nous n'avons eu que des retours positifs. Et pour n'en citer qu'un : « Quelle belle journée ! Vraiment, bravo à tous pour tout le travail exceptionnel que vous nous avez offert. Aujourd'hui, élèves et professeurs sont rentrés heureux d'être latinistes et/ou hellénistes ...»

La reconduction d'une telle expérience s'impose d'elle-même.

Nous devons remercier toute l'équipe du musée, formidable de compétence, de gentillesse et d'efficacité, les IPR pour leur soutien et leur présence chaleureuse, les techniciens de la communauté des communes du Pays de Lunel, tous les participants, l'équipe des meneurs de jeu, aréلاميens et sympathisants, enfin les sponsors.