

Littérature française

- François Villon, *Lais, Testament, Poésies diverses* dans *Lais, Testament, Poésies diverses*, édition bilingue, publication, traduction, présentation et notes par Jean-Claude Mühlethaler, avec *Ballades en jargon*, édition bilingue, publication, traduction, présentation et notes par Éric Hicks, Paris, Honoré Champion, Champion Classiques Moyen Âge, 2004. La partie au programme correspond aux p. 43 à 368 (notes, variantes et leçons rejetées comprises).
- Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, édition de Nicole Cazauran, Paris, Gallimard, Folio classique (n° 3359), 2020.
- Boileau, *Satires et Art poétique* dans *Satires, Épîtres, Art poétique*, édition de Jean-Pierre Collinet, Paris, nrf Poésie / Gallimard (n° 195), 1985. Les textes au programme sont respectivement aux p. 47 à 163 et 225 à 258 (Préface des *Œuvres diverses*, édition de 1701, comprise).
- Casanova, *Histoire de ma vie*, édition de Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne, Paris, Laffont, Bouquins, 2017, t. 1, p. 681 à 1313, soit le « 3^e tome de mes mémoires ». Mais des pages 681 à 929, ne figurent au programme que les pages de droite (= une seconde version du texte)
- George Sand, *Mauprat*, édition de Jean-Pierre Lacassagne, Paris, Gallimard, collection Folio classique (n° 1311), 1981.
- Jean Genet, *Les Bonnes*, édition de Michel Corvin, version définitive (1968), Paris, Gallimard, collection Folio théâtre (n° 55), 2001. Le texte au programme est aux p. 7 à 113 ; et *Le Balcon*, édition de Michel Corvin, Paris, Gallimard, collection Folio théâtre (n° 74), 2002.

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Eschyle, *Les Perses*, in *Tragédies*, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I.
- Hérodote, *Histoires*, livre V, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome V.
- Isocrate, *Panathénaïque*, in *Discours*, texte établi et traduit par Émile Brémond et Georges Mathieu, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome IV.
- Quintus de Smyrne, *La Suite d'Homère*, livres XII-XIII, texte établi et traduit par Francis Vian, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome III.

Auteurs latins

- Plaute, *Poenulus*, texte établi et traduit par Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F, tome V.
- César, *Bellum ciuile*, livre I, texte établi et traduit par Pierre Fabre, édition révisée par André Balland, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I.
- Virgile, *Énéide*, chant VIII, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome II.
- Saint Augustin, *Confessions*, livres I à IV, texte établi et traduit par Pierre de Labriolle, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I.



Concours externe de l'agrégation du second degré

Section grammaire

Programme de la session 2021

N. B. Pour l'épreuve écrite de linguistique (composition principale et composition complémentaire) ainsi que pour l'exposé oral de grammaire et linguistique, le programme ne comporte que les passages suivants :

Littérature française

- François Villon, *Testament* [= p. 83 à 207].
- Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, du Prologue (inclus), jusqu'à la XVI^e nouvelle (incluse) [= p. 55 à 221].
- Boileau, *Satires* [= p. 57 à 163].
- Casanova, *Histoire de ma vie*, ch. XIII à XVI [= p. 1176 à 1313].
- George Sand, *Mauprat*, de la Notice (incluse) au ch. XI (inclus) [= p. 33 à 214].
- Jean Genet, *Le Balcon*.

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Eschyle, *Les Perses*, v. 1-597.
- Hérodote, *Histoires*, livre V, § 1-65.
- Isocrate, *Panathénaïque*, § 1-138.
- Quintus de Smyrne, *La Suite d'Homère*, livre XII.

Auteurs latins

- Plaute, *Poenulus*, v. 711-1422.
- César, *Bellum ciuile*, livre I, § 41 à 87 inclus.
- Virgile, *Énéide*, chant VIII, v. 1-369.
- Saint Augustin, *Confessions*, livres I-II.