

AMPHORALIS

MUSEE DES POTIERS GALLO-ROMAINS DE SALLELES D'AUDE.

Le musée Amphoralis a été inauguré en 1992. Ce musée présente les fouilles d'un atelier de potiers gallo-romains actif entre 30 av. J.-C. jusqu'à la fin du III^{ème} siècle. Il produisait essentiellement des matériaux de construction, des amphores pour le transport du vin (les fameuses Gauloises IV à fond plat) et de la vaisselle commune du quotidien. Ce site a été fouillé à partir de 1976 et jusqu'en 1997. Tel un oiseau posé sur les vestiges archéologiques qu'il protège de ses deux grandes ailes, le musée propose une galerie d'exposition présentant la fabrication et la cuisson des poteries, le quotidien des potiers et les échanges commerciaux. Deux passerelles permettent de surplomber le site. Sur l'une d'elles, un dispositif de réalité augmentée invite le visiteur à remonter le temps et à découvrir l'atelier tel qu'il pouvait être à l'époque antique. La visite se prolonge à l'extérieur, vers l'Arboretum qui restitue l'environnement et les paysages tels qu'ils étaient vus par les potiers romains. Derrière le musée, derrière les vestiges d'un aqueduc encore bien conservé, l'équipe des archéologues du musée a travaillé à la restitution à l'échelle 1/1 d'un des fours mis à jour sur le site. Il permet d'organiser des cuissons expérimentales, nécessaires à une meilleure compréhension des techniques liées à la cuisson des céramiques. Enfin, l'équipe a procédé à la restitution partielle de l'habitat des potiers afin que les visiteurs puissent s'immerger dans le quotidien de ces travailleurs qui nous ont laissé tant de vestiges.

Pour plus d'informations
culture.legrandnarbonne.com/421-amphoralis.html