



CONCOURS COLLÈGE

Association Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'Académie de Bordeaux

PRIMA PARS

Répondez aux questions en écrivant distinctement a, b ou c dans la colonne de droite :

I. Tunc Octavius venit...

| | Questions | Réponse (a, b ou c) |
|-------|--|------------------------|
| I. | Quand est né Octave ? a. En - 73 b.En-63 c. En -53. | |
| II. | Quel est son nom complet de naissance? a. Caius Octavius Thurinus b. Caius Octavius Secundus c. Julius Octavius Caesar. | |
| III. | Quel est son lien de parenté avec Jules César? a. Octave est son petit-fils b. Octave est son cousin c. Octave est son petit-neveu. | |
| IV. | Qu'est-ce qui l'empêche de suivre complètement l'enseignement militaire de Jules César ? a. Sa santé fragile b. Son jeune âge c. Sa mère. | |
| V. | Après son assassinat, que révèle le testament de Jules César ? a. Octave est l'un des héritiers b. Octave est le seul héritier c. Octave n'est pas l'héritier. | |
| VI. | Après l'assassinat de Jules César, avec qui Octave conclut-il le second triumvirat? a. Marc-Antoine et Agrippa b. Marc-Antoine et Lépide c. Agrippa et Lépide. | |
| VII. | A quelle bataille le second triumvirat bat-il les assassins de César? a. La bataille de Modène b. La bataille de Pérouse c. La bataille de Philippi. | |
| VIII. | Pour sceller la paix entre eux, les triumviri se partagent le monde méditerranéen par ... a. les accords de Rome b. les accords de Brindes c. les accords de Troie. | |
| IX. | Après l'éviction de Lépide, qu'est-ce qui déclenche la guerre entre Octave et Marc-Antoine? a. Marc-Antoine répudie Octavie b. Octave aime Cléopâtre c. Octave répudie Antonia. | |
| X. | Où Octave bat-il Marc-Antoine et Cléopâtre pour prendre seul le pouvoir? a. A Rome b. A Actium c. A Modène. | |

II. Augustus et imperium

| | | |
|--------|---|--|
| XI. | Quel régime politique Octave instaure-t-il? a. La République b. La Monarchie c. Le Principat. | |
| XII. | En quelle année ce régime politique débute-t-il? a. en - 37 b. en -27 c. en -17. | |
| XIII. | Octave devient le premier d'une dynastie qui se nomme... a. les Julio-Clodiens b. les Julio- Claudiens c. les Julio-Cleaudiens. | |
| XIV. | Le sénat délivre les surnoms "Augustus" et "princeps" à Octave. Que signifient-ils? a. Celui qui est choisi par les dieux et le premier des citoyens b. Le plus augural et le prince c. Celui qui est le plus actif et le principal. | |
| XV. | Quels autres surnoms Octave obtient-il durant son règne? a. Imperator et Caesaris divi filius b. Consul et Caesaris divi filius c. Imperator et Caesaris divi Octavius. | |
| XVI. | Quel corps de métier Auguste a-t-il inventé ? a. Les avocats b. Les pompiers c. Les videurs de boîte de nuit. | |
| XVII. | Quelle amélioration a-t-il apporté à la ville de Rome ? a. La création des égouts b. L'édification du Colisée c. La restauration des monuments publics. | |
| XVIII. | "J'ai étendu les frontières de l'Empire Romain"... mais je ne suis pas allé : a. en Chine b. en Egypte c. en Judée. | |
| XIX. | En quelle année est mort Auguste ? a. En 4 b. En 14 c. En 24. | |
| XX. | Comment est-il mort ? a. Poignardé par sa femme b. Noyé dans un naufrage c. De vieillesse. | |

III. De Viris illustribus

| | | |
|--------|---|--|
| XXI. | Que signifie " <i>Ara Pacis Augustae</i> " ? a. L'Ara Paisible d'Auguste b. L'Autel de la Paix d'Auguste c. L'Autel Pour Auguste. | |
| XXII. | Comment le peuple considérait-il Auguste ? a. Comme un tyran sanguinaire et cupide b. Comme un indécis influençable c. Comme un homme sage et pacifique. | |
| XXIII. | Quel est le nom du testament laissé par Auguste ? a. Le terrible Cinna. b. Les fameuses Res gestae c. Le célèbre Matronarum testamentum. | |
| XXIV. | Comment appelle-t-on la période de paix initiée par Auguste ? a. Pacifica aetas. b. Pacis periodus. c. Pax Romana. | |

| | | |
|--------|---|--|
| XXV. | Qui a succédé à Auguste ? a. Tibère b. Néron c. Titien. | |
| XXVI. | Qui est Mécène ? a. Un ami d'Auguste b. Un fils caché d'Auguste c. Le pire ennemi d'Auguste. | |
| XXVII. | Qu'est-ce que le mécénat ? a. Le fait d'aimer cuisiner pour Mécène b. Le fait d'aider financièrement les artistes c. Le fait de relever les impôts. | |
| XXVIII | Quel grand poète Mécène présente-t-il à Auguste en -43 ? a. Ronsard. b. Virgile. c. Tite-Live. | |
| XXIX. | Quelles oeuvres ont été écrites par ce grand poète ? a. <i>L'Énéide, les Odes et les Géorgiques.</i> b. <i>L' Art d'aimer, l' Énéide et les Elégies.</i> c. <i>L'Énéide, les Bucoliques et les Géorgiques.</i> | |
| XXX. | Quel autre grand poète de l'époque augustéenne a écrit <i>Les Métamorphoses</i> ? a. Properce. b. Horace. c. Ovide. | |

IV. Latine loquamur ?

| | | |
|---------|--|--|
| XXXI. | Quel est le génitif pluriel de <i>rosa, ae, f</i> ? a. Rosarum b. Rosorum. c. Rosae. | |
| XXXII. | Quelle est l'analyse de <i>lupos</i> ? a. Génitif pluriel. b. Accusatif pluriel. c. Ablatif pluriel. | |
| XXXIII. | Trouve l'intrus dans cette liste : <i>templa, silva et statua</i> ? a. Templa. b. Silva. c. Statua. | |
| XXXIV. | Combien y a-t-il de déclinaisons en latin ? a. Trois. b. Quatre. c. Cinq. | |
| XXXV. | Quelle forme est erronée parmi celles-ci : <i>legunt, audiunt et capunt</i> ? a. Legunt. b. Audiunt. c. Capunt. | |
| XXXVI | Quelle forme est au parfait ? a. Capit. b. Dedit. c. Habet. | |
| XXXVII. | Quel suffixe permet de construire l'imparfait ? a. -bo- b. -ba- c. -bi-. | |

Questions de langue sur un texte :

Quo pro merito meo **senatus consulto Augustus appellatus sum** et laureis postes aedium mearum vestiti publice coronaque civica super januam meam fixa est et clipeus **aureus in curia Julia positus, quem mihi senatum populumque Romanum dare virtutis, clementiaeque justitiae et pietatis causa testatum est per eius clipei inscriptionem.**

Res Gestae, 34

Pour ce mérite, je fus appelé Auguste par sénatus-consulte, les montants de la porte de ma maison furent revêtus sur ordre public de laurier, une couronne civique fut fixée au-dessus de la porte de ma maison, et dans la curie Julia fut accroché un bouclier d'or : le sénat et le peuple romain m'ont donné ce bouclier en raison de mon courage, de ma clémence, de ma justice et de ma piété, ainsi que l'inscription du bouclier l'atteste.

| | | |
|----------|--|--|
| XXXVIII. | Qu'est-ce qu'un sénatus-consulte ? a. Un décret du sénat. b. Une consultation du sénat. c. Une loi du sénat. | |
| XXXIX. | Avec quel mot est accordé " positus " ? a. Augustus b. Clipeus. c. Appellatus. | |
| XL. | Quelle est la nature de " quem " dans la phrase ? a. Un pronom démonstratif. b. Un pronom exclamatif. c. Un pronom relatif. | |
| XLI. | Quelle est l'analyse grammaticale de " quem " ? a. Datif singulier. b. Génitif pluriel. c. Accusatif singulier. | |
| XLII. | Quelle est l'analyse grammaticale de " mihi " ? a. Datif singulier. b. Génitif pluriel. c. Accusatif singulier. | |
| XLIII. | " virtutis clementiaeque justitiae et pietatis " : à quel cas et à quel genre est cette expression ? a. Génitif singulier. b. Nominatif pluriel. c. Ablatif pluriel. | |
| XLIV. | Que représente le mot virtutis pour les Romains ? a. Virilité. b. Qualité morale. c. Virtuosité. | |
| XLV. | Qu'est-ce que la curia ? a. Le lieu où se réunit le Sénat. b. Le temple de Julia. c. La cour du Sénat. | |
| XLVI. | Quand l'expression « senatum populumque Romanum » est-elle employée ? a. Quand une loi est promulguée. b. Quand le sénat rencontre le peuple. c. Quand le peuple flatte le sénat. | |
| XLVII. | Quel mot est dérivé d' aureus, a, um (doré)? a. Aurige. b. Aurore. c. Aurifère. | |
| XLVIII. | A quel temps et à quelle voix est " appellatus sum " ? a. Parfait passif. b. Passé composé actif. c. Plus-que-parfait actif. | |
| XLIX. | A quelle classe d'adjectifs appartient " aureus " ? a. Première classe. b. Deuxième classe. c. Troisième classe. | |
| L. | Quel est le sujet de " dare " ? a. Virtutis, clementiaeque justitiae et pietatis. b. Senatum populumque Romanum. c. Pietatis causa testatum. | |

SECUNDA PARS

I. D'après De viris illustribus Abbé LHOMOND.

Habitavit Augustus in aedibus modicis neque laxitate neque cultu conspicuis, **ac per annos quadraginta in eodem cubiculo hieme et aestate mansit.** Supellex quoque ejus vix privatae elegantiae erat. Idem tamen Romam, quam pro majestate imperii non satis ornatam invenerat, adeo excoluit, ut jure sit gloriatus marmoream se relinquere, quam lateritiam accepisset. Raro veste alia usus est quam confecta ab uxore, sorore, filia, neptibusque. Altiuscula erant ejus calceamenta, ut procerior quam erat videretur. Cibi minimi erat atque vulgaris. Secundarium panem et pisciculos minutos et ficus virides maxime appetebat.

.....
 et qui n'était remarquable ni par ses dimensions ni par sa décoration,

 Son mobilier avait à peine l'élégance de celui d'un simple citoyen. Mais pour ce qui est de Rome, qu'il avait trouvée insuffisamment belle en regard de la majesté de l'empire, il l'embellit au point qu'il pût à juste titre se vanter de l'avoir laissée de marbre, après l'avoir trouvée de briques. Il porta rarement d'autres habits que ceux que lui confectionnaient son épouse, sa soeur, sa fille et ses petites-filles. Ses chaussures avaient des semelles un peu plus épaisses, pour qu'il paraisse plus grand qu'il ne l'était. Il mangeait très peu et ordinairement. Il aimait surtout le pain noir, la petite friture et les figues vertes.

Vocabulaire : habito, as, are, avi, atum.
 aedes, ium, f. pl. : demeure
 modicus, a, um : modeste
 quadraginta : quarante
 eodem => idem

cubiculum, i, n : chambre
 hiems, hiemis, f : hiver
 aestas, atis, f : été
 maneo, es, ere, mansi, mansum : rester, demeurer.

1) Répondez aux questions de la colonne 2 pour traduire dans la colonne 3 :

| Texte latin | Questions /6 | Traduction /12 |
|---------------------------------|--|----------------|
| Habitavit Augustus | Quel est le temps de habitavit ? _____ | |
| in aedibus modicis | Quels sont le cas et la fonction du groupe ? _____ | |
| ac per annos quadraginta | A quel cas est ici exprimée la durée ? _____ | |
| in eodem cubiculo | A quel cas est eodem ? Souligne dans le mot ce qui marque ce cas. _____ | |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| hieme et aestate | Ces ablatifs expriment : <input type="checkbox"/> la durée <input type="checkbox"/> l'habitude <input type="checkbox"/> une action brève. | |
| mansit. | Quel est le sujet de ce verbe ? _____ | |

2) a) Comment qualifieriez-vous le mode de vie d'Auguste ? /2

b) Relevez au moins quatre termes ou expressions qui le montrent dans le texte latin. /4

3) Quelle *virtus* illustre ainsi ce texte ? /1

4) a) Comment Auguste qualifie-t-il la Rome républicaine ? Puis la Rome impériale ? Citez le texte latin. /4

b) Donnez deux exemples de réalisations architecturales qui justifient ces propos d'Auguste. /2

5) Analysez les deux *quam* soulignés dans le texte. /4

II. D'augustes mots ...

Reliez proprement les termes à leurs définitions premières. /5

Augustus •

qui occupe la première place, qui guide

Pontifex •

siégeant ensemble, premier magistrat

Princeps •

saint, consacré, majestueux, vénérable

Imperator •



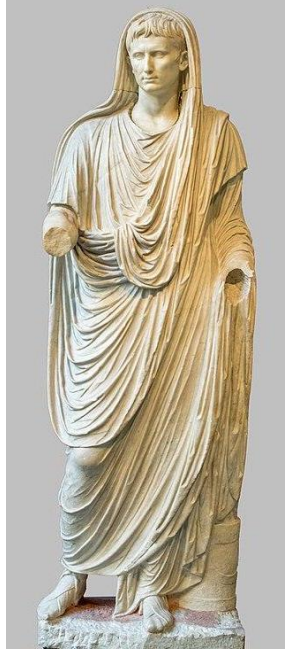
prêtre chargé de la jurisprudence religieuse

Consul •

celui qui commande, chef

III. Auguste dans les arts

Observez ces trois représentations d'Auguste :

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|--|
|  |  |  |
| <p>Auguste de la Prima Porta (Rome)</p> | <p>(Auguste, Musée du Louvre)</p> | <p>(Auguste, Musée National des Thermes, Rome)</p> |

1) Ces trois représentations d'Auguste relèvent de trois fonctions différentes : lesquelles ? Justifiez en donnant au moins un élément de chaque sculpture. /6

| | Sculpture 1 | Sculpture 2 | Sculpture 3 |
|----------|-------------|-------------|-------------|
| Fonction | | | |
| Indice | | | |

2) Pourquoi Auguste se fait-il représenter dans ces trois fonctions ? /2

3) Sur l'Auguste de la prima Porta (sculpture 1), quel personnage est représenté à ses pieds ? Pourquoi ? /2
