

## SOMMAIRE

ÉDITORIAL, <i>par Delphine Viellard</i> .....	p. 7
L'HUMANISME EN ALSACE, <i>par Yves Grimonprez</i> .....	p. 8
ABÉCÉDAIRE de l'humanisme en Alsace, <i>par Françoise Schnitzler</i> .....	p. 10
<b>DU CÔTÉ DES AUTEURS</b>	
La tentative strasbourgeoise de Johannes Curtus (1496) pour mettre Térence à la portée d'un large public, <i>par Gérard Freyburger</i> .....	p. 19
Johannes Reuchlin (1455 - 1522), <i>par Paul Steib</i> .....	p. 30
L'hymne à la cithare de Glaréan : l'humanisme rhénan et la musique grecque antique, <i>par Sylvain Perrot</i> .....	p. 34
Musculus, <i>par Yves Grimonprez</i> .....	p. 56
Wimpheling, Locher, Érasme : La bataille des poètes et des théologiens en Alsace, <i>par Jean-Christophe Saladin</i> .....	p. 59
<b>DU CÔTÉ DES ÉDITEURS</b>	
L'imprimeur Matthias Schürer (vers 1470-1519), <i>par Marie- Odile Burckel</i> .....	p. 68
Les ornements typographiques des éditions humanistes, <i>par Céline Urlacher-Becht</i> .....	p. 85
<i>Annexes</i> .....	p. 99

---

**DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES**

Les prodiges de l'Histoire romaine de Tite-Live : de l'épitomiste latin Julius Obsequens à son éditeur humaniste Conrad Lycosthène, <i>par Céline Urlacher-Becht</i> .....	p. 112
La cité idéale : quand les humanistes rhénans interrogent l'Antiquité, <i>par Delphine Viellard</i> .....	p. 140
<b>Bulletin d'adhésion</b> .....	<b>p. 167</b>

---