

Programme du PRINTEMPS REGIONAL DE L'ANTIQUITE GRECQUE ET ROMAINE 2016

Allier	Cantal	Haute-Loire	Puy-de-Dôme
--------	--------	-------------	-------------

Attention ! Pour toutes les actions où vous lirez la mention « **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** », nous vous demandons de bien vouloir **réserver**, le plus rapidement possible et **au minimum quinze jours à l'avance**, en donnant vos nom, prénom et numéro de téléphone ...

- soit par courriel : Jean-Claude.Gaudiat@ac-clermont.fr
- soit par courrier : A.R.E.L.A.Cler. / J.-C. Gaudiat, Faculté des lettres, 29, boulevard Gergovia, 63037 Clermont-Ferrand cedex 1

et, en cas d'action payante, d'**envoyer la somme indiquée** sous forme de chèque, en respectant bien l'ordre qui vous sera précisé.

Toutes les actions marquées du signe ■ ■ sont **offertes gracieusement** par le ou les intervenants.

JANVIER

Tout le mois :

Lempdes, Collège Antoine-de-Saint-Exupéry (rue des Gargailles, salle des conseils) : exposition « Mythologie », par Marie-Antoinette CHALUS, artiste peintre (organisation Collège Antoine-de-Saint-Exupéry ; visite accompagnée possible le lundi à 11 h 30 ou à 14 h, le mercredi à 9 h 30 ou le jeudi à 16 h, par petits groupes, pour environ 30 minutes, sur réservation préalable : Jean-Claude.GAUDIAT@entauvergne.fr)

Samedi 9 janvier

Moulins, Musée Anne-de-Beaujeu (place du colonel Laussedat), **14 h 30** : visite guidée, à destination des membres de l'A.R.E.L.A.Cler., de :

- la nouvelle partie des collections permanentes consacrée aux céramiques grecques, étrusques et romaines
- l'exposition « Jean GEOFFROY (1853-1924) » [Peintre de l'enfance, Geoffroy a illustré planches pédagogiques et manuels scolaires et s'inscrit dans les valeurs éducatives de la IIIe République] par Julie COURTINAT

(organisation Musée Anne-de-Beaujeu / A.R.E.L.A.Cler. ; guidage offert par le Musée ; **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** selon les modalités indiquées en haut de ce programme)

Le Musée étant ouvert tout l'après-midi (de 14 à 18 h), possibilité pour ceux qui le souhaitent de visiter les collections permanentes.

Possibilité pour les membres du groupe qui le souhaitent de déjeuner ensemble dans un restaurant en ville avant le début de la visite : le signaler au moment de l'inscription.

Dimanche 10 janvier

Clermont-Ferrand, Opéra-théâtre (boulevard Desaix), **à 15 h, à 16 h puis à 17 h** : visites guidées du vestibule, du foyer et de la salle de spectacles – nombreuses inspirations antiques – (organisation Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand : inscription obligatoire en raison du nombre limité de places, billet à acquérir au préalable)

Samedi 23 janvier

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot** (place Louis-Deteix) : présentation d'œuvres à sujets antiques par des étudiants en histoire de l'art à la faculté des lettres :

- **à 10 h** :
 - o un meuble du XVIIe siècle :
 - cabinet hollandais, par Clara SALTEL ;
 - o trois sculptures de la grande galerie du XIXe siècle :
 - *Jeune faune dansant* de Francisque Mouly, par Marie PELISSIER ;
 - *Mercurie inventant la lyre* de Francisque-Joseph Duret, par Diane RISPAL ;
 - *La toilette de Lesbie* de Jacques Marie Hyacinthe Chevalier, par Brivaëlle SCHRAMM ;
- **à 14 h 30** :
 - o une sculpture de la salle XVIe siècle :
 - *Pallas* de Léonard Sarson, par Antoine LAVASTRE ;
 - o deux peintures du XIXe siècle :

- *Orphée et les Muses* de Théodore Caruelle d'Aligny et Antoine Etex, par Edith BOURLET ;
- *Ulysse et Télémaque tuant les prétendants* de Thomas Degeorge, par Flora VINATIER ;
- deux pièces d'argenterie du XIXe siècle :
 - aiguière et coupe de Paul Diomède, par Josepha MILAMAND.

(co-organisation Musée d'art Roger-Quilliot / Jean-Claude Gaudiat ; action gratuite, entrée du musée aux conditions habituelles).

Dimanche 24 janvier

Clermont-Ferrand, Opéra-théâtre (boulevard Desaix), à 15 h, à 16 h puis à 17 h : visites guidées du vestibule, du foyer et de la salle de spectacles – nombreuses inspirations antiques – (organisation Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand : inscription obligatoire en raison du nombre limité de places, billet à acquérir au préalable)

Samedi 30 janvier

Clermont-Ferrand, 14h, 15 h et 16 h : visite guidée de la chambre d'apparat de l'hôtel de Grandseigne ; rendez-vous au 12, rue Pascal après avoir choisi son horaire et pris son billet à l'Office de tourisme (organisation Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand ; nombre de places limité, sur réservation)

Dimanche 31 janvier

■ ■ **Riom, Musée Mandet** (rue de l'Hôtel de ville), à 14 h 30 : présentation d'œuvres par des étudiants en histoire de l'art à la faculté des lettres :

deux rondes-bosses antiques :

- l'*Artémis* d'après Léocharès, par Dorine DUBOIS ;
- l'*Aphrodite* d'après Callimaque ;

et une œuvre à sujet antique :

- la sculpture *Narcisse* de Sébastien Caldelari (1814).

(organisation Musée Mandet / Jean-Claude Gaudiat ; action gratuite, entrée du musée aux conditions habituelles)

FEVRIER

Tout le mois :

Lempdes, Collège Antoine-de-Saint-Exupéry (rue des Gargailles, salle des conseils) : exposition « Mythologie », par Marie-Antoinette CHALUS, artiste peintre (organisation Collège Antoine-de-Saint-Exupéry ; visite accompagnée possible le lundi à 11 h 30 ou à 14 h, le mercredi à 9 h 30 ou le jeudi à 16 h, par petits groupes, pour environ 30 minutes, sur réservation préalable : Jean-Claude.GAUDIAT@entauvergne.fr)

A partir du samedi 27 février (et jusqu'au dimanche 20 mars)

Le Montet, Salle de l'office de tourisme : exposition « L'archéologie dans l'Allier » (organisation G.R.A.H.C.A.)

Mardi 2 février

Dans la matinée, les élèves latinistes et hellénistes des collèges (5^e latin, 4^e latin, 3^e latin, club de grec, 3^e grec) et lycées (2^e, 1^e et terminale latin, 2^e grec, 1^e et terminale grec) de toute l'académie participent au **concours** organisé par le Rectorat et l'A.R.E.L.A.Cler. (épreuve d'une heure) : thème de cette année « l'enfant »

Mardi 9 février

■ ■ **Clermont-Ferrand, Faculté des lettres** (29, boulevard Gergovia ; salle 123), **18 h** : conférence « Corps tragiques, corps comiques : introduction au théâtre grec antique » par Sandrine DUBEL, maître de conférences en littérature grecque, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand (entrée gratuite ; co-organisation Département Langues et cultures de l'Antiquité de l'U.F.R. L.L.S.H. / A.R.E.L.A.Cler.)

Mercredi 10 février

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), à **18 h** : conférence-diaporama « Les chamans grecs dans l'Antiquité » par Michaël MARTIN, enseignant, docteur en histoire ancienne (co-organisation Musée Bargoin / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite ; inscription obligatoire à l'accueil du musée ou au 04.73.42.69.70 en raison du nombre de places limité)

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru), à **18 h** : conférence « Les textiles archéologiques du Pérou » [d'environ 800 avant J.-C. à 1532 après J.-C.], par Christophe MOULHERAT, chargé

d'analyse des collections, spécialiste des textiles archéologiques, Musée du quai Branly, Paris (co-organisation Le conservatoire textile / Utere felix ; entrée libre)

Samedi 13 février

■ ■ **Lezoux, Musée départemental de la céramique** (39, rue de la République), à **14 h 30** : présentation d'œuvres antiques par des étudiants en histoire de l'art à la faculté des lettres :

- la production du potier lézovien Cinnamus, par Patricia ERIGNAC ;
- quelques pièces relatives à la religion gallo-romaine, par Anne PESCHER.

(organisation Musée départemental de la céramique / Jean-Claude Gaudiat ; action gratuite, entrée du musée aux conditions habituelles)

Jedi 18 février

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru, amph 125), **18 h 30** : conférence « Les transformations d'un espace public d'une cité de Bétique entre les Ier et VIIe siècles. Avancées des recherches sur le secteur sud-est du forum de Claudia Baelo », par Laurent BRASSOUS, Université de La Rochelle (organisation Utere felix ; entrée libre)

MARS

Tout le mois :

Lempdes, Collège Antoine-de-Saint-Exupéry (rue des Gargailles, salle des conseils) : exposition « Mythologie », par Marie-Antoinette CHALUS, artiste peintre (organisation Collège Antoine-de-Saint-Exupéry ; visite accompagnée possible le lundi à 11 h 30 ou à 14 h, le mercredi à 9 h 30 ou le jeudi à 16 h, par petits groupes, pour environ 30 minutes, sur réservation préalable : Jean-Claude.GAUDIAT@entauvergne.fr)

Tous les samedis et dimanches du mois :

*** **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, de 10 à 12 h 30 et de 14 à 17 h 30 : portes ouvertes sur la mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron (organisation Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand ; entrée gratuite)

Jusqu'au dimanche 20 mars :

Le Montet, Salle de l'office de tourisme : exposition « L'archéologie dans l'Allier » (organisation G.R.A.H.C.A.)

Mercredi 2 mars

Clermont-Ferrand, Lycée Jeanne-d'Arc (40, avenue de Grande-Bretagne) : **journée académique des langues anciennes** (journée de formation continue pour les enseignants de langues anciennes, français, histoire, ...) sur le thème **théâtre antique, textes et représentations** :

* 9 h : accueil

* 9 h 30 – 12 h : conférence « A la recherche d'une écriture, d'une voix, d'un geste : retour au théâtre antique » par Philippe BRUNET, professeur de grec ancien à l'université de Rouen, metteur en scène et fondateur de la compagnie de théâtre parisienne Démodocos ; conférence suivie de réponses aux questions de la salle

* 14 h – 17 h : présentation et extraits de représentation de la tragédie *Les Perses* d'Eschyle, par Daniel THEVENET, metteur en scène au Centre régional d'art dramatique de Clermont-Ferrand, et quelques-uns de ses comédiens [travail en cours pour des représentations prévues dans l'été] ; réponses aux questions de la salle

Clermont-Ferrand, CANOPE / C.R.D.P. d'Auvergne (15, rue d'Amboise) : de 18 h à 20 h : représentation d'*Amphitryon* de Plaute, par la compagnie de théâtre Démodocos (spectacle ouvert à tous ; entrée libre et participation au bon vouloir de chacun ... dans un chapeau)

Vendredi 4 mars

Le Puy-en-Velay, Centre Roger-Fourneyron ou Commanderie Saint-Jean (lieu à préciser), à **18 h 30** : conférence « Brève histoire de la grammaire » par Bernard COLOMBAT, professeur à l'Université Paris-Diderot (organisation Association Guillaume-Budé, section de Haute-Loire ; entrée gratuite)

Samedi 5 mars

Clermont-Ferrand, Faculté des lettres (boulevard Gergovia), de **9 h à 16 h** : journée **portes ouvertes** à l'Université Blaise-Pascal

Tronget, Salle Bocage-sud, 18 h : conférence « Les fouilles de Chantelle-la-Vieille », par Jérôme BESSON, archéologue (organisation G.R.A.H.C.A.)

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot** (place Louis-Deteix), à **14 h 30** : présentation d'œuvres à sujets antiques par des étudiants en histoire de l'art à la faculté des lettres :

- deux peintures du XIXe siècle :
 - o *Diagoras porté en triomphe par ses fils à Olympie* de Thomas Degeorge, par Mallory MASSOULINE ;
 - o *Ulysse et Télémaque tuant les prétendants* de Thomas Degeorge, par Arthur DEFOND ;
- une sculpture de la grande galerie du XIXe siècle :
 - o *Héro et Léandre* de Georges Diebolt, par Fanny DEVILAINE ;

(co-organisation Musée d'art Roger-Quilliot / Jean-Claude Gaudiat ; action gratuite, entrée du musée aux conditions habituelles).

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, de **15 à 17 h** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Anne-Cécile CHATELIER-MONDAZ (co-organisation Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite)

Lundi 7 mars

■ ■ **Lempdes, Collège Antoine-de-Saint-Exupéry** (rue des Gargailles, salle d'activités), **17 h 30** : rencontre avec Marie-Antoinette CHALUS, artiste peintre à l'origine des œuvres exposées au collège de janvier à mars (organisation Collège Antoine-de-Saint-Exupéry, avec la complicité d'un des membres de l'A.R.E.L.A.Cler. ; entrée libre)

N.B. L'artiste aura aussi rencontré, dans l'après-midi de la même journée, les élèves de 4^e et de 3^e du collège étudiant le latin et le grec, élèves qui auront préalablement travaillé sur son exposition « Mythologie ».

Mardi 8 mars

Clermont-Ferrand, Faculté des lettres (29, boulevard Gergovia, 1^{er} étage, amphi 2), **20 h 30** : conférence « La religion à Augustonemetum et l'héritage celtique » par Bernard CLEMENCON, D.E.A. de l'Ecole pratique des Hautes Etudes, Paris-Sorbonne (organisation A.M.A.)

Jeudi 10 mars

Aurillac, I.U.T. (ex-I.U.F.M., 100, rue de l'Egalité), salle des conférences, **18 h 30** : conférence « Féminité mythique : les visages de la femme dans la littérature grecque » par Martine VERMANDE, professeur retraité de lettres classiques (organisation Université inter-âges de Haute-Auvergne ; gratuit pour les adhérents de l'U.I.H.A. ; participation pour les non-adhérents : 5 euros)

Vendredi 11 mars

La Roche Blanche, Maison des loisirs et du tourisme, Espace Léo-Lagrange, **20 h 30** : conférence « Oppidum de Gergovie : la campagne de fouilles 2015 » (présentation des fouilles du secteur de la porte sud de la ville antique aux époques gauloises et gallo-romaines), par Peter JUD, archéologue (entrée gratuite ; organisation Association du site de Gergovie, 04 73 79 44 45, et Office de tourisme Gergovie Val d'Allier, 04.73.79.42.98)

Mardi 15 mars

Clermont-Ferrand, Faculté des lettres (29, boulevard Gergovia, 1^{er} étage, amphi 2), **20 h 30** : conférence « Au bord des fleuves de Babylone ... » par Catherine BRENIQUET, professeur d'histoire de l'art et archéologie antiques, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand (organisation A.M.A.)

Mercredi 16 mars

Riom, Musée Francisque-Mandet (14, rue de l'Hôtel de Ville), **15 h** : visite « Décors et motifs de l'Antiquité à la Renaissance. Du musée à la ville » (organisation service Animation du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Riom-Communauté ; action gratuite)

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru), à **18 h** : conférence « Qui a inventé le tricot ? » [évoquant de pièces archéologiques ou princières de grand luxe], par Marguerite GAGNEUX-GANADRE, professeur de lettres honoraire, spécialiste de l'histoire du tricot (organisation Le conservatoire textile ; entrée libre)

Samedi 19 mars

Le Puy-en-Velay, lieu à préciser : Une journée avec Montaigne, plusieurs intervenants à préciser (organisation Association Guillaume-Budé, section de Haute-Loire ; entrée gratuite)

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 15 à 17 h** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Anne-Cécile CHATELIER-MONDAZ (co-organisation Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite)

Mercredi 23 mars

Riom, Musée Francisque-Mandet (14, rue de l'Hôtel de Ville), **15 h** : visite « Décors et motifs de l'Antiquité au XVIII^e siècle. Du musée à la ville » (organisation service Animation du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Riom-Communauté ; action gratuite)

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), **à 18 h** : conférence-diaporama « Esclaves publics et aménagements urbains dans l'Occident romain (à la fin de la République et sous l'Empire) » par Françoise SUDI-GUIRAL, professeur d'histoire-géographie, docteur en histoire ancienne (co-organisation Musée Bargoin / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite ; inscription obligatoire à l'accueil du musée ou au 04.73.42.69.70 en raison du nombre de places limité)

Mercredi 30 mars

Riom, Musée Francisque-Mandet (14, rue de l'Hôtel de Ville), **15 h** : visite « Forme et influence. Antiquité et iconographie chrétienne » (organisation service Animation du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Riom-Communauté ; action gratuite)

Jeudis (dates à préciser)

■ ■ **Cusset, Médiathèque municipale** (8, rue du Président Wilson), après-midi (**horaire à préciser**) : ateliers de mythologie, dans le cadre des TAP (temps d'activités périscolaires) avec une classe de CM de l'école des Darcins et une autre de l'école Notre-Dame, par Marie-Laure GONDAT-VENTURINI, professeur de Lettres classiques au collège Lucien-Colon de Lapalisse et membre de l'A.R.E.L.A.Cler. (organisation Médiathèque municipale / Marie-Laure Gondat-Venturini)

AVRIL

Vendredi 1^{er} avril

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru), **de 9 h à 10 h** : dans le cadre de la Manifestation « Littérature au Centre » (cf. <http://litteratureaucentre.net>) qui a pour thème 2016 « Littérature et cuisine », deux interventions :

- Karin UELTSCHI : « Potager, cuisine, domestiques ou la parfaite Mesnaigière à la fin du XIV^e siècle »
- Sandrine DUBEL : « Pourquoi les dieux grecs n'ont pas d'estomac »

Samedi 2 avril

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot** (place Louis-Deteix), **à 15 h** : lecture promenade « La guerre de Troie à travers quelques œuvres du M.A.R.Q. » (action gratuite réservée aux enseignants, entrée du musée aux conditions habituelles ; réservation indispensable en raison du nombre de places limité : e.lachaume@wanadoo.fr ; organisation A.M.A.)

Entre le 4 et le 8 avril

Le Puy-en-Velay, Lycée Simone-Weil, avec les élèves de terminale littéraire, **à 20 h 30** : cercle de lecture sur Sophocle, *Œdipe roi*, toutes éditions (organisation Association Guillaume-Budé, section de Haute-Loire)

Mardi 5 avril

Clermont-Ferrand, Faculté des lettres (29, boulevard Gergovia, 1^{er} étage, amphi 2), **20 h 30** : conférence « Hubert Robert » par Pascale FISZLEWICZ (organisation A.M.A.)

Mercredi 6 avril

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), **à 18 h** : **conférence-diaporama** « Messaline revisitée par Alfred Jarry : du scandale au piédestal » par Rémy POIGNAULT, professeur des universités, Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand (co-organisation Musée Bargoin / A.R.E.L.A.Cler. / Guillaume-Budé Clermont-Ferrand ; entrée gratuite ; inscription obligatoire à l'accueil du musée ou au 04.73.42.69.70 en raison du nombre de places limité)

Jeudi 7 avril

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru, amphi 125), **18 h 30** : conférence « Eaux, climat et implantations humaines à l'Âge du Bronze dans la plaine du Pô: le cas des *terramare* », par Mauro CREMASCHI, Université de Milan, (organisation Utere felix ; entrée libre)

Samedi 9 avril

Saint-Flour, Musée Alfred-Douët, 14 h 30 : sortie de l'A.R.E.L.A.Cler. pour une **visite commentée** de l'ensemble des collections permanentes (nouvellement réaménagées), avec un accent mis sur les œuvres d'inspiration antique (organisation A.R.E.L.A.Cler. ; durée 1 h 30 environ ; tarif 6 euros par personne ; **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** selon les modalités indiquées en haut de ce programme ; chèque à l'ordre de « Trésor public »)

Vertaizon, Salle des fêtes, 17 h : conférence « Le pillage archéologique », par Sébastien CHAMPEYROL (organisation Pays d'art et d'histoire de la Communauté de communes Billom Saint-Dier Vallée du Jauron ; entrée 2 euros)

Mercredi 13 avril

Riom, Tour de l'Horloge (rue de l'Horloge), **10 h** : atelier pour les 6-12 ans « Joue au potier grec » (organisation service Animation du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Riom-Communauté ; réservation au 04.73.38.99.94)

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru), **à 18 h** : **conférence** « Du tissu au mur. Interactions entre les arts textiles et les ornements muraux dans les églises et les demeures au Moyen-Age et pendant la Renaissance » [entre autres, origines antiques et orientales des motifs ornementaux découverts dans l'église de Briailles (Allier) datée de 1200 environ], par Annie REGOND, maître de conférences honoraire en histoire de l'art, ancien conservateur des antiquités et objets d'art de l'Allier (organisation Le conservatoire textile ; entrée libre)

Samedi 16 avril

Moulins, Médiathèque (8, place Maréchal de Lattre de Tassigny ; salle du 1^{er} étage), **10 h – 11 h ou 11 h – 12 h** : « Tournez la page ! » sur le thème de l'**Antiquité** [présentation de différents auteurs antiques présents dans les fonds patrimoniaux de la Médiathèque à travers des livres précieux qui ont traversé les siècles : une paire de gants est remise à chaque participant qui peut lui-même tourner la page de ces documents exceptionnels] (organisation Médiathèque de Moulins ; réservation indispensable, nombre de places limité : 04.43.51.00.00)

Samedi 23 avril

Rencontre insolite avec saint Austremoine, saint Julien et saint Florus : **journée** pour découvrir trois chefs d'œuvre de l'architecture, parmi les plus anciens sites d'évangélisation de l'Auvergne

- **10 h** : parvis de l'abbatiale, **Issoire** (renseignements au 04.73.55.90.48) ;
- **13h 30** : parvis de la basilique, **Brioude** (renseignements au 04 71 77 28 30) ;
- **16 h** : parvis de la cathédrale, **Saint-Flour** (renseignements au 04 71 60 22 50).

animation gratuite ; parcours en voiture individuelle (co-organisation Pays d'art et d'histoire d'Issoire Val d'Allier sud, Pays d'art et d'histoire du Haut-Allier, Pays d'art et d'histoire du Pays de Saint-Flour)

Moulins, 14 h 30 : **rallye** « Moulins en latin », autour des inscriptions en latin visibles dans la ville, pour les individuels (parents et enfants) ; **remise des prix à 17 h** (action gratuite ; rendez-vous à l'hôtel Demoret, 83, rue d'Allier ; organisation Service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Moulins ; 04.70.48.01.36)

Jedi 28 avril

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru), **18 h 30** : conférence « L'élevage dans le piémont occidental des Pyrénées », par François RECHIN, Université de Pau (organisation Utere felix ; entrée libre)

Samedi 30 avril

Montluçon, Espace Boris-Vian (27, rue des Faucheroux, salle C 26 / Henri-Nourissat), **à 17 h 30** : conférence « Recherches archéologiques sur les sites de Saint-Marien et Sainte-Radegonde » [ces sites et les découvertes couvrent la période du Néolithique au Moyen-Age avec une occupation gallo-romaine], par Maxime PASQUEL, archéologue et chef d'opérations (organisation Cercle d'Archéologie de Montluçon et de la région)

MAI

Pendant tout le mois :

*** **Vichy, Librairie Carnot** (2-4, boulevard Carnot) : vitrine autour d'une sélection d'ouvrages sur le thème de l'Antiquité.

*** **Vichy, Librairie A la page** (5, rue Sornin) : vitrine à partir d'une sélection de bandes dessinées inspirées de l'Antiquité.

Date à préciser, dans le courant du mois de mai

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers) : à destination des membres de l'A.R.E.L.A.Cler. et des enseignants en général, visite-découverte du nouveau parcours permanent du rez-de-chaussée, par Marie BECHE-WITTMANN, responsable du département archéologie (précisions : Jean-Claude.Gaudiat@ac-clermont.fr)

Action reportée à la deuxième quinzaine de juin (précisions à suivre).

Samedi 7 mai

Chanteuges, église Saint-Marcellin, 15 h. : visite guidée « L'influence de l'Antiquité dans le décor sculpté des chapiteaux romans de Chanteuges » ; rendez-vous devant l'église (organisation Pays d'art et d'histoire du S.M.A.T. du Haut-Allier ; gratuit ; renseignements : Pays d'art et d'histoire du S.M.A.T. du Haut-Allier au 04.71.77.28.30)

Dimanche 8 mai

Langeac, cimetière (avenue d'Auvergne), **15 h.** : visite guidée « L'influence de l'Antiquité dans la sculpture funéraire du cimetière de Langeac » ; rendez-vous devant le cimetière (organisation Pays d'art et d'histoire du S.M.A.T. du Haut-Allier ; gratuit ; renseignements : Pays d'art et d'histoire du S.M.A.T. du Haut-Allier au 04.71.77.28.30)

Vendredi 13 mai

Le Puy-en-Velay, Centre Pierre-Cardinal (9, rue Jules-Vallès, salle 11), **à 20 h 30** : cercle de lecture sur Molière, *Amphitryon*, toutes éditions (organisation Association Guillaume-Budé, section de Haute-Loire)

Samedi 14 mai

Vichy, Librairie A la page (5, rue Sornin), **de 11 h 30 à 12 h 30** : dans le cadre des « Samedi B.D. », séance sur la B.D. antique, suivie d'un apéritif convivial (organisation Librairie A la page)

Mercredi 18 mai

Clermont-Ferrand, C.R.D.P. d'Auvergne, 15, rue d'Amboise (auditorium), **de 14 h. 30 à 17 h.** : **remise des prix du concours** organisé par le Rectorat et l'A.R.E.L.A.Cler., auquel ont participé les élèves latinistes et hellénistes des collèges et lycées de toute l'académie (thème de cette année : l'enfant), avec goûter offert à tous les lauréats présents (organisation A.R.E.L.A.Cler.)

Jedi 19 mai

■ ■ **Lempdes, Collège Antoine-de-Saint-Exupéry** (rue des Gargailles, salle d'activités), **17 h 30** : conférence avec images « L'enfant dans l'Antiquité grecque » par Christiane ODOUL, professeur certifié honoraire de lettres classiques et membre de l'A.R.E.L.A.Cler. (organisation Collège Antoine-de-Saint-Exupéry ; entrée libre)
N.B. La conférencière sera également intervenue dans l'après-midi de la même journée devant des élèves de 4^e et de 3^e du collège qui étudient le latin et le grec, et dont certains ont travaillé pour le concours organisé par le Rectorat et l'A.R.E.L.A.Cler. sur le thème de l'enfant.

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru), **18 h 30** : conférence « Un peuple dans la Ville : la plèbe de Rome (IIe siècle avant J.-C. - Ier siècle après J.-C.) : anciens problèmes, nouvelles approches », Cyril COURRIER, Université Aix-Marseille (organisation Utere felix ; entrée libre)

Samedi 28 mai

Montluçon, Espace Boris-Vian (27, rue des Faucheroux, salle C 26 / Henri-Nourissat), **à 17 h 30** : conférence « Les voies romaines du Massif Central », par Marion DACKO archéologue auteur d'une thèse sur le sujet (organisation Cercle d'Archéologie de Montluçon et de la région)

Dimanche 29 mai

Villedieu, 15 h : **visite guidée** du village de Villedieu « Mon vialatge en patoès » par Cristian Omelhièr, murailleur et linguiste ; rendez-vous devant l'église ; action gratuite (organisation Pays d'art et d'histoire du Pays de Saint-Flour ; renseignement à l'office de tourisme du Pays de Saint-Flour au 04.71.60.22.50)

JUIN

Pendant tout le mois :

*** **Le Puy-en-Velay, Librairie Chat perché** (21/24, rue Saint-Jacques) : vitrine sur le thème « théâtre et Antiquité »

Jeudi 9 juin

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru), **18 h 30** : conférence « Les agglomérations "secondaires" dans les cités antiques du Massif central (Arvernes, Vellaves, Gabales, Rutènes, Cadurques et Lémovices) », par Florian BARET, Université Blaise-Pascal (organisation Utere felix ; entrée libre)

Vendredi 10 juin

Le Puy-en-Velay, Centre Pierre-Cardinal (9, rue Jules-Vallès, salle 11), **à 20 h 30** : cercle de lecture sur Jean Racine, *Andromaque*, toutes éditions (organisation Association Guillaume-Budé, section de Haute-Loire)

Jeudi 16 juin

Clermont-Ferrand, Chapelle des Cordeliers, 18 h : conférence « Archéologie et histoire de l'oppidum gaulois de Gondole. Bilan des recherches récentes », par Yan DEBERGE, I.N.R.A.P. (organisation Pôle archéologie du Conseil départemental du Puy-de-Dôme)

Vendredi 17 juin

Voingt, Maison archéologique des Combrailles : pour les scolaires, « Des voies et des hommes », visites guidées pour découvrir le parcours permanent qui couvre 5 000 ans d'histoire (organisation Pôle archéologie du Conseil départemental du Puy-de-Dôme et Maison archéologique des Combrailles ; 04.73.79.70.70 ou pmganne.cchc@hotmail.com)

Samedi 18 juin

Gergovie, 15 h : dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie, « L'info au cœur de la bataille », **visite théâtralisée** en compagnie d'un guide-conférencier et d'un comédien (visite gratuite, sur inscription ; organisation Pôle archéologie du Conseil départemental du Puy-de-Dôme et Office de tourisme Gergovie Val d'Allier, association@ot-gergovie.fr, 04.73.79.42.98)

Lezoux, Musée départemental de la céramique, 17 h : conférence « Vivre à la marge, entre Antiquité et Moyen Âge : le site des Colis à Lezoux », par Sébastien GAIME, I.N.R.A.P. (organisation Pôle archéologie du Conseil départemental du Puy-de-Dôme)

Roiiron / Rosières, Librairie La Maison vieille (horaire à préciser) : animation (lectures, chansons, ...) autour des *Métamorphoses* d'Apulée [auteur berbère d'expression latine du II^e siècle, auquel on doit *L'âne d'or* ou *Les métamorphoses*], à l'occasion du lancement de la revue littéraire *Apulée* aux éditions Zulma

Voingt, Maison archéologique des Combrailles, à 15 h et à 17 h : « Des voies et des hommes », visites guidées pour découvrir le parcours permanent qui couvre 5 000 ans d'histoire ; ouverture de 14 h à 18 h (organisation Pôle archéologie du Conseil départemental du Puy-de-Dôme et Maison archéologique des Combrailles ; 04 73 79 70 70 ou pmganne.cchc@hotmail.com)

Orcines, Sommet du puy de Dôme :

- **à 14 h et à 15 h : visites guidées** « Le temple de Mercure, un chantier colossal pour un sanctuaire monumental ! »
- **à 14 h 30 et à 15 h 30 : ateliers jeune public** (salle pique-nique)

(organisation Pôle archéologie du Conseil départemental du Puy-de-Dôme)

Orcines, Sommet du puy de Dôme, à 16 h : « Carrières antiques et médiévales vues du sommet du puy de Dôme », archéo-randonnée sur le chemin de ronde du puy de Dôme, avec des chercheurs de l'Université et du C.N.R.S. (Bertrand DOUSTEYSSIER, Pierre BOIVIN et Didier MIALLIER ; rendez-vous sur le parvis de la gare au sommet du puy de Dôme (organisation Pôle archéologie du Conseil départemental du Puy-de-Dôme)

Dimanche 19 juin

Gergovie, 10 h : dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie, « L'info au cœur de la bataille », **visite théâtralisée** en compagnie d'un guide-conférencier et d'un comédien (visite gratuite, sur inscription ; organisation Pôle archéologie du Conseil départemental du Puy-de-Dôme et Office de tourisme Gergovie Val d'Allier, association@ot-gergovie.fr, 04.73.79.42.98)

Corent, 15 h : dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie, **visite décalée** en compagnie d'un guide-conférencier et d'un comédien (visite gratuite, sur inscription ; organisation Pôle archéologie du Conseil

départemental du Puy-de-Dôme, valerie.safi@puy-de-dome.fr ou 04.73.42.24.01, et Office de tourisme Gergovie Val d'Allier)

Voingt, Maison archéologique des Combrailles, à 15 h et à 17 h : « Des voies et des hommes », visites guidées pour découvrir le parcours permanent qui couvre 5 000 ans d'histoire ; ouverture de 14 h à 18 h (organisation Pôle archéologie du Conseil départemental du Puy-de-Dôme et Maison archéologique des Combrailles ; 04 73 79 70 70 ou pmganne.cchc@hotmail.com)

Orcines, Sommet du puy de Dôme :

- **à 14 h et à 15 h : visites guidées** « Le temple de Mercure, un chantier colossal pour un sanctuaire monumental ! »
- **à 14 h 30 et à 15 h 30 : ateliers jeune public** (salle pique-nique)

(organisation Pôle archéologie du Conseil départemental du Puy-de-Dôme)

Orcines, Sommet du puy de Dôme, à 16 h : « Contes autour de Mercure », balade contée autour du temple de Mercure, par Jacques TOURRET (organisation Pôle archéologie du Conseil départemental du Puy-de-Dôme ; contact : 04.73.62.21.46 ou accueilPDD@puy-de-dome.fr)

Villedieu, 15 h : « Pierre brute, pierre taillée », **visite découverte** d'un atelier de la pierre de Bouzentès qui, de père en fils, exploite le basalte issu de la coulée de lave des Monts du Cantal et perpétue la tradition [la tradition des tailleurs qui travaillent la pierre de Bouzentès remonte à l'Antiquité avec une carrière de sarcophages] ; rendez-vous à l'entreprise Hébrard et fils, au croisement de la route de Villedieu sur la D 921 ; action gratuite (organisation Pays d'art et d'histoire du Pays de Saint-Flour ; renseignement à l'office de tourisme du Pays de Saint-Flour au 04.71.60.22.50)

Mise à jour du 12.02.2016.

Des activités seront vraisemblablement ajoutées : pour les connaître, merci de consulter les ajouts qui seront faits dans les programmes papier, ou le site internet de l'association.

Si une erreur s'est glissée dans ces lignes, nous vous prions de bien vouloir nous en excuser :

Errare humanum est ...

A.R.E.L.A.Cler.

Association Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'académie de Clermont-Ferrand
(affiliée à la C.N.A.R.E.L.A., Coordination Nationale des Associations Régionales d'Enseignants de Langues Anciennes)
association régie par la loi de 1901

U.F.R. Lettres, Langues et Sciences Humaines ; 29, boulevard Gergovia ; 63037 Clermont-Ferrand cedex 1.
Informations et bulletin d'adhésion disponibles sur simple demande.

Précisions sur le programme du « Printemps » ou sur les cours de latin et de grec ancien pour adultes
(Clermont-Ferrand, Riom et Vichy) : jean-claude.gaudiat@ac-clermont.fr.

(La mise en place d'autres cours peut être étudiée en fonction des demandes.)

Site internet : <http://arelacler.free.fr>.



La Semaine nationale des langues anciennes a lieu
du 14 au 18 mars 2016.



Comme les années passées, le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Riom Communauté**, Pays d'art et d'histoire, dirigé par Marie-Anne BARNIER, a mis au point une série d'activités regroupées, en mars, dans un « Mois de l'Antiquité ». A côté des **visites guidées** qui figurent dans la liste ci-dessus, des **visites** pour les **groupes scolaires** sont possibles.

Contacts : Service d'animation de l'architecture et du patrimoine, Tour de l'Horloge, 5, rue de l'Horloge, 63200 Riom ; téléphone : 04.73.38.99.94 ; courriel : patrimoine@riom-communaute.fr.

Cette année nous retrouvons avec plaisir le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine de la Communauté de communes du Pays de Saint-Flour / Margeride**, Pays d'art et d'histoire, dirigé par Sandrine DAUREIL. Il propose, entre autres, les animations d'avril à juin qui sont annoncées ci-dessus. Il peut aussi mettre au point des actions pour les scolaires.

Contacts :

- Sandrine DAUREIL (animatrice de l'architecture et du patrimoine) ; téléphone : 04.71.60.56.88 ; courriel : s.daureil@ccpsf.fr ;
- ou Laurie GACON (guide conférencière jeunesse) ; téléphone : 04 71 60 85 32 ; courriel : l.gacon@ccpsf.fr ;
- ou Office de tourisme des Pays de Saint-Flour ; 17-bis, place d'Armes ; 15100 Saint-Flour ; tél 04 71 60 22 50 ; courriel : info@pays-saint-flour.fr ;
- Informations : <http://www.pays-saint-flour.fr>.

Pour la onzième année consécutive, le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine du Haut-Allier**, Pays d'art et d'histoire, dirigé par Marilyne AVONT, nous propose des actions dans le cadre d'un « **Week-end de l'Antiquité** ».

Outre les **deux visites guidées** (dont une nouvelle) qui figurent dans le programme ci-dessus dans le cadre d'un « week-end de l'Antiquité », des **visites** pour les **groupes scolaires** sur l'influence de l'Antiquité gréco-romaine sont envisageables à Brioude, à Chanteuges, à Saint-Cirgues, à Azérat, à Torsiac, à Pébrac, à Chavaniac-Lafayette, à Lavouôte-Chilhac et à Auzon en particulier.

Contacts :

- S.M.A.T : 42, avenue Victor Hugo, B.P. 64, 43300 LANGEAC ; téléphone : 04-71-77-28-30 ; courriel : accueil@haut-allier.com.

Comme par les années, le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Moulins**, Ville d'art et d'histoire, dirigé par Sophie GUET, en plus des activités programmées ci-dessus, propose aux **scolaires** des **visites-ateliers** sur le thème des influences antiques dans l'architecture à Moulins.

Une collaboration autour de projets longs (pour un trimestre voire une année, de type « classe patrimoine » par exemple) est envisageable.

La visite « L'influence de l'Antiquité dans l'architecture à Moulins » est proposée aux scolaires (3 euros par enfant). Cette année, un rallye « Moulins en latin » est également proposé aux scolaires sur demande (même tarif : 3 euros par enfant).

Contacts : téléphone : 04.70.48.01.36 ; courriel : patrimoine@ville-moulins.fr.

Cette année nous retrouvons aussi avec plaisir le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine d'Issoire-Val d'Allier sud**, Pays d'art et d'histoire, dirigé par Myriam BAYOL, qui propose une visite grand public (voir ci-dessus) ; il peut également mettre au point des actions pour les scolaires.

Contacts :

- Myriam BAYOL (animatrice de l'architecture et du patrimoine) et Oriane RAGE (service éducatif) ;
- place du Postillon, 63500 Issoire ; téléphone : 04.73.55.90.48 ; courriel : culture@paysdissoirevaldalliersud.fr.

Informations : www.paysdissoirevaldalliersud.fr ; <http://www.paysdissoirevaldalliersud.fr/Le-Pays-en-actions/La-mediation-du-patrimoine/Activites-educatives-aupres-du-jeune-public>.

Il en est de même pour le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine de la Communauté de communes de Billom Saint-Dier Vallée du Jauron**, Pays d'art et d'histoire, dirigé par Anne COGNY, qui organise une animation (ci-dessus) et peut mettre au point des actions pour les scolaires.

Contacts :

- Anne COGNY (animatrice de l'architecture et du patrimoine) ; rue des Boucheries, 63160 Billom ; téléphone : 04.73.79.00.45 ou 06.25.23.92.61 ; courriel : pah@stdb-auvergne.com.

Musée Mandet, Riom Communauté

Thèmes envisageables pour les élèves (selon les cas, sous forme de visites, de visites avec livret, de visites-ateliers, et même de diaporamas en classe pour les élèves de Riom Communauté) :

- la céramique antique ; la céramique grecque du 9^e au 5^e siècle avant J.-C. ; les techniques de décor
- les techniques antiques
- la représentation du corps humain dans la statuaire antique ; l'histoire de la statuaire grecque (les évolutions de la représentation du corps humain du 7^e siècle au 2^e siècle avant J.-C.)
- les conquêtes romaines
- découverte de l'œuvre de Marc Pessin, atelier autour de fragments de sigillée de Lezoux
- les Gaulois dans la peinture du 19^e siècle

- l'influence de l'Antiquité de la Renaissance au 19^e siècle
- la mythologie gréco-romaine à travers les Arts de l'Antiquité au 19^e siècle
- les *Métamorphoses* d'Ovide
- la naissance de l'écriture

Contacts :

- Marie-Josée LINOU, directrice ;
- Elise PLUMEY, médiatrice chargée des établissements du second degré : elise.plumey@riom-communaute.fr ;
- Jean-Paul DUPUY, médiateur chargé des établissements du premier degré : jean-paul.dupuy@riom-communaute.fr ; 04.73.97.06.72 ;
- Musée Mandet, 14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom ; tel. 04.73.38.18.53 ; www.musees-riom.com.

Musée Anne-de-Beaujeu de Moulins.

Outre l'exposition l'exposition « Jean GEOFFROY (1853-1924) », présentée du 28 novembre 2015 au 18 septembre 2016 et sa visite destinée aux enseignants (voir ci-dessus), le musée est à la disposition des professeurs et des classes, non seulement pour des parcours de visites guidées ou des ateliers pédagogiques autour de l'exposition, mais aussi pour tout autre thème de travail.

Contacts :

- place du Colonel Laussedat, 03000 MOULINS ; 04.70.20.48.47 ; site www.mab.allier.fr ;
- ouvert au public du mardi au dimanche ;
- guides médiatrices culturelles :
 - Emilie BOUDET : boudet.e@cg03.fr ;
 - Julie COURTINAT : courtinat.j@cg03.fr ;
 - toutes deux joignables au 04.70.34.16.21 ;
- Fabrice MURE, professeur correspondant culturel ; courriel : fabrice.mure@ac-clermont.fr.

Le **musée d'art et d'archéologie d'Aurillac** continue cette année sa participation au Printemps avec, sur réservation, des activités proposées par le service des publics à destination des scolaires (école primaire à partir du CE2, collège, lycée, enseignement supérieur) sur le thème de l'Antiquité :

A la découverte de l'Âge des métaux et des Gallo-romains : 2 séances d'1 h 30

- 1. découverte de ces périodes à partir des collections permanentes du musée et manipulation de fac-similés ;
- 2. découverte du site archéologique du temple d'Aron à Belbex.

Deux expositions seront présentées cette année, aux Ecuries :

- o « Le siège contemporain dans la bande dessinée » du 9 au 30 mars 2016 ;
- o « Les cibles et l'archer », peintures de pascal Renard, à partir du 8 avril 2016.

Contacts :

- o Brigitte LEPINE, directrice du musée d'art et d'archéologie d'Aurillac ;
- o Pamela BROBST, Clairette BIENVENU et Odile FEL, médiatrices culturelles au service des publics du musée ; animation.maa@mairie-aurillac.fr ;
- o Musée d'art et d'archéologie, Centre Pierre-Mendès-France, 37, rue des Carmes, 15000 Aurillac ; tél : 04.71.45.46.10 ; musee.art@mairie-aurillac.fr ; www.ville-aurillac.fr.

Horaires d'ouverture du musée d'art et d'archéologie :

- ouverture au public :
 - périodes scolaires : du mardi au vendredi de 14 h à 18 h
 - vacances scolaires : du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
- entrée gratuite pour les moins de 18 ans ;
- ouverture gratuite le premier dimanche de chaque mois ;
- visites accompagnées pour les classes du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, sur réservation ; gratuit pour les écoles de la ville d'Aurillac, 30 € pour les écoles extérieures, collèges, lycées et établissements d'enseignement supérieur.

Le **musée départemental de la céramique** à Lezoux propose aux enseignants et à leurs classes l'ensemble de ses collections permanentes (et en particulier son premier étage consacré à la céramique sigillée).

Exposition temporaire : à partir de mai ou juin, sur la céramique de l'époque médiévale au XIX^e siècle

Dans le cadre des Journées de l'archéologie :

**** Pour les scolaires :** deux formules de visites, ludiques et pédagogiques, afin de faire découvrir aux élèves l'archéologie dans ses missions de recherche et de valorisation du patrimoine :

- Archéologue en herbe : un temps de découverte libre des collections avec l'enseignant + un temps d'atelier où les élèves accompagnés des médiateurs deviennent des archéologues en herbe, à partir d'un bac à fouille dès le CE2 ; environ 2 h ; lundi 13, jeudi 16 et vendredi 17 juin
- Jeu de piste « Fouiller, étudier, exposer ... des métiers à dévoiler » : mis à la disposition des enseignants, le jeu

de piste invite les élèves, divisés en groupes, à s'intéresser aux métiers de l'archéologie (céramologue, anthropologue, archéologue, restaurateur, conservateur ou chargé des collections d'un musée) pour les collégiens ; environ 2 h sous la responsabilité seule de l'enseignant ; lundi 13, mercredi 15, jeudi 16 et vendredi 17 juin

04.73.73.42.42 ; museedelaceramique@puy-de-dome.fr

**** Pour le grand public** : samedi 18 et dimanche 19 juin de 14 h à 19 h :

- Archéologue en herbe : atelier où petits et grands deviennent archéologues ; enfants à partir de 8 ans et adultes (sur inscription)
- Jeu de piste « Fouiller, étudier, exposer ... des métiers à dévoiler » : sur demande, prêt d'un coffret où se trouve de quoi explorer les missions d'un métier incontournable

04.73.73.42.42 ; museedelaceramique@puy-de-dome.fr

Contacts :

- o Carole FONTAINE, professeur correspondant culturel, chargée d'aider les enseignants de collège et de lycée : permanences pour 2015-2016 : le mardi de 13 h 30 à 16 h 30 ; carole.fontaine@ac-clermont.fr ;
- o Musée départemental de la céramique, rue de la République, 63190 Lezoux ; tél. 04.73.73.42.42.

Horaires d'ouverture au public :

- o Musée ouvert tous les jours sauf le mardi, tout le mois de janvier et le 1^{er} mai de 10 h à 17 h en semaine, et de 14 h à 18 h le week-end, jusqu'au 31 mars ; de 10 h à 18 h en semaine, et de 14 h à 19 h le week-end, à partir de mai ; entrée gratuite le premier dimanche du mois.
- o Centre de documentation, ouvert sur rendez-vous ; contacter Anne-Cécile Barthélémy : 04.73.73.91.33 ou anne-cecile.barthelemy@puy-de-dome.fr .

Musée d'art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand

Expositions temporaires :

- o « Sabourin. L'architecture de l'hôpital-sanatorium moderne (1929-1934) », jusqu'au 3 janvier 2016 ;
- o « Nature et mouvement. Jules Chadel (1870-1941), dessins et gravures », jusqu'au 7 février 2016 ;
- o « Autoportraits des collections du musée d'Orsay (1848-1914) », du 4 mars au 5 juin 2016.

Contacts :

- Nathalie ROUX, directrice ; Amandine ROYER, directrice adjointe ;
- Emilie BONNEFOY et Julia FLAYAC, chargées des publics et de la médiation culturelle : publics.art@ville-clermont-ferrand.fr ;
- Caroline ROUX, professeur d'arts plastiques, professeur correspondant culturel, chargé d'aider les enseignants de collège et de lycée dans la préparation des visites avec leurs élèves : caroline.roux@ac-clermont.fr ;
- Musée d'art Roger-Quilliot, place Louis-Deteix, 63100 Clermont-Ferrand ; tél. 04.73.40.87.40 ; musee.art@ville-clermont-ferrand.fr ; <http://museedart.clermont-ferrand.fr>.

Horaires d'ouverture au public :

- o Musée ouvert du mardi au vendredi de 10 à 18 h ; samedis, dimanches et ponts fériés de 10 à 12 h et de 13 à 18 h ; fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre et le 25 décembre ; gratuit le premier dimanche du mois.
- o Centre de documentation du musée ouvert du mardi au vendredi, 10 h – 13 h et 14 h – 17 h, et le samedi, 10 h – 12 h.

Musée Bargoin de Clermont-Ferrand

*** Département archéologie :**

rez-de-chaussée, nouvelle présentation des collections permanentes : à partir des Journées nationales de l'archéologie ;

Journées nationales de l'archéologie : 17, 18 et 19 juin 2016.

*** Département tapis et arts textiles :** premier et deuxième étages :

** exposition temporaire « Indigo. Vêtements et textiles du monde », jusqu'au 10 janvier 2016 ;

** exposition temporaire « Escales inattendues », du 12 février au 22 mai 2016 ;

** exposition temporaire « Rebelles », 21 juin au 31 décembre 2016 ;

*** Pour les deux départements :** Nuit européenne des musées, samedi 21 mai 2016.

Contacts :

- Christine BOUILLOC, directrice ; Marie BECHE-WITTMANN, directrice-adjointe, responsable du département archéologie ; Marie-Bénédicte SEYNHAEVE, responsable du département textiles ;
- Amalia MANNOU et Sylvie SALLE, chargées des publics et de la médiation culturelle (pour les visites jeune public, temps scolaire et vacances, visites-ateliers, etc.) : amannou@ville-clermont-ferrand.fr et ssalle@ville-clermont-ferrand.fr ;
- Jean-Claude GAUDIAT, professeur correspondant culturel, chargé d'aider les enseignants de collège et de lycée dans

la préparation des visites avec leurs élèves, pour les deux départements du musée (archéologie et tapis et arts textiles) : permanences pour 2015-2016 : le mardi de 14 h à 17 h ; jcgaudiat@ville-clermont-ferrand.fr et jean-claude.gaudiat@ac-clermont.fr ;

- Musée Bargoin, 45, rue Ballainvilliers, 63000 Clermont-Ferrand ; tél. 04.73.42.69.70 ; fax 04.73.42.69.00 ; musee.bargoin@ville-clermont-ferrand.fr ; <http://museebargoin.clermont-ferrand.fr>.

Horaires d'ouverture au public :

- o Musée ouvert du mardi au samedi de 10 à 12 h et de 13 à 17 h, et le dimanche de 14 à 19 h ; fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre et le 25 décembre ; gratuit le premier dimanche du mois.
- o Centre de documentation du musée (plus de 2 500 ouvrages relatifs à l'archéologie et aux textiles, consultables sur place) : du mardi au vendredi, sur rendez-vous en téléphonant à l'accueil du musée au 04.73.42.69.70.

Liste des partenaires de l'A.R.E.L.A.Cler pour le Printemps régional de l'Antiquité grecque et romaine 2016

03

- Cercle d'Archéologie de Montluçon et de la région
- Club cinéma de Vichy
- G.R.A.H.C.A. (Groupe de recherches archéologiques et historiques du centre Allier)
- Librairie A la page de Vichy
- Librairie Carnot de Vichy
- Médiathèque de Moulins
- Médiathèque municipale, Cusset
- Musée Anne-de-Beaujeu, Moulins
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Moulins, Ville d'art et d'histoire

15

- Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac
- Musée d'art et d'histoire Alfred-Douët de Saint-Flour
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine de la Communauté de communes du Pays de Saint-Flour, Pays d'art et d'histoire
- Université inter-âges de Haute Auvergne, Aurillac

43

- Association Guillaume-Budé, section locale de Haute-Loire
- Librairie Chat perché, Le Puy-en-Velay
- Librairie La Maison vieille à Roiron, Rosières
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine, Pays d'art et d'histoire du Haut-Allier

63

- Association de guides-conférenciers Fourmi, Clermont-Ferrand
- Association des Amis des musées d'art et d'archéologie de Clermont-Ferrand (A.M.A.)
- Association Guillaume-Budé, section locale de Clermont-Ferrand
- Association Le Conservatoire textile, Clermont-Ferrand
- Association Utere felix, Clermont-Ferrand
- Collège Antoine-de-Saint-Exupéry, Lempdes
- C.R.D.P. / CANOPE Auvergne, Clermont-Ferrand
- Département Histoire de l'art et archéologie de l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand
- Département Langues et cultures de l'Antiquité de l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand
- Maison archéologique des Combrailles, Voingt
- Marie-Antoinette CHALUS, artiste peintre à Thiers
- Lycée Jeanne-d'Arc de Clermont-Ferrand
- Musée Jean-Baptiste-Bargoin de Clermont-Ferrand
- Musée d'art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand
- Musée d'art et d'archéologie Francisque-Mandet de Riom-Communauté
- Musée de la céramique de Lezoux
- Office de Tourisme Gergovie Val d'Allier
- Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand
- Pôle archéologie du Conseil général du Puy-de-Dôme
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Billom Saint-Dier vallée du Jauron, Pays d'art et d'histoire
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine d'Issoire Val d'Allier Sud, Pays d'art et d'histoire

- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Riom-Communauté

Le cadre de la couverture de ce programme est une création d'Anne JAULIN, professeur d'arts plastiques.

L'œuvre reproduite en couverture (et sur l'affiche) fait partie des collections archéologiques du musée Bargoin de Clermont-Ferrand : il s'agit d'un dé à jouer en os gallo-romain découvert cours Sablon à Clermont-Ferrand ;

© : Marion Veschambre / Musée Bargoin, Ville de Clermont-Ferrand.

Le musée Bargoin aide également l'A.R.E.L.A.Cler. en imprimant les affiches et les programmes de ce Printemps, ce dont l'association le remercie vivement.