

Programme du PRINTEMPS REGIONAL DE L'ANTIQUITE GRECQUE ET ROMAINE 2017

Allier	Cantal	Haute-Loire	Puy-de-Dôme
--------	--------	-------------	-------------

Attention ! Pour toutes les actions où vous lirez la mention « **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** », nous vous demandons de bien vouloir **réserver**, le plus rapidement possible et **au minimum quinze jours à l'avance**, en donnant vos nom, prénom et numéro de téléphone, auprès de la personne concernée :

- soit Emmanuelle LACHAUME : arelacler@gmail.com ;
- soit Jean-Claude GAUDIAT : Jean-Claude.Gaudiat@ac-clermont.fr
ou par voie postale : A.R.E.L.A.Cler. / J.-C. Gaudiat, Faculté des lettres, 29, boulevard Gergovia, 63037 Clermont-Ferrand cedex 1
et, en cas d'action payante, **envoyer la somme indiquée** sous forme de chèque, **en respectant bien l'ordre qui vous sera précisé au moment de la réservation.**

Toutes les actions marquées du signe ■ ■ sont **offertes gracieusement** par le ou les intervenants.

JANVIER

Mercredi 11 janvier

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru), **à 18 h** : conférence « Tissus médiévaux des Balkans, représentations et réalités archéologiques », par Pascale CHEVALIER, maître de conférences en histoire de l'art, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand (organisation Le conservatoire textile ; entrée libre)

Vendredi 13 janvier

Le Puy-en-Velay, Centre Pierre-Cardinal (9, rue Jules-Vallès, salle 11), **à 20 h 30** : cercle de lecture sur Corneille, *Polyeucte* (organisation Association Guillaume-Budé, section de Haute-Loire)

Samedi 14 janvier

Moulins, Musée Anne-de-Beaujeu (place du colonel Laussedat), **14 h 30** : **visite** guidée, à destination des membres de l'A.R.E.L.A.Cler., de l'**exposition temporaire « De couleurs et d'or. Prêt exceptionnel du musée national du Moyen Age »** [œuvres des XV^e et XVI^e siècles provenant du Musée de Cluny, mises en résonance avec des pièces des collections du Musée Anne-de-Beaujeu rarement présentées au public et restaurées pour l'occasion ; mais aussi documents et ouvrages de la Médiathèque de Moulins Communauté et des Archives départementales de l'Allier] par Emilie BOUDET

(co-organisation Musée Anne-de-Beaujeu / A.R.E.L.A.Cler. ; guidage offert par le Musée ; **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme)

Le Musée étant ouvert tout l'après-midi (de 14 à 18 h), possibilité pour ceux qui le souhaitent de continuer avec la visite du reste des collections permanentes.

Possibilité pour les membres du groupe qui le souhaitent de déjeuner ensemble dans un restaurant de la ville avant le début de la visite : le signaler au moment de l'inscription.

Mercredi 18 janvier

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **15 h** : à destination des membres de l'A.R.E.L.A.Cler., visite-découverte du nouveau parcours permanent du rez-de-chaussée du département archéologie, par Marie BECHE-WITTMANN, responsable du département archéologie et directrice-adjointe du Musée (gratuit ; en raison du nombre de places limité, **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme)

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), **à 18 h** : conférence-diaporama « Démons et fantômes dans la magie antique » par Michaël MARTIN, enseignant, docteur en histoire ancienne (co-organisation Musée Bargoin / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite ; inscription obligatoire à l'accueil du Musée ou au 04.73.42.69.70 en raison du nombre de places limité)

Jeudi 26 janvier

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru, salle 125), **18 h 30** : conférence « Villes et agglomérations antiques du Centre-Est de la Gaule. Apport du PCR « Agglomérations antiques de Bourgogne, Franche-Comté et Champagne méridionale » », par Pierre NOUVEL, Université de Franche-Comté (organisation Utere felix ; entrée libre)

Moulins, E.S.P.E. (ex-I.U.F.M., 28 rue des Geais), **18 h 30** : conférence avec images « L'enfant dans l'Antiquité grecque » par Christiane ODOUL, professeur certifié honoraire de lettres classiques et membre de l'A.R.E.L.A.Cler. (organisation U.P.A.M. / Université populaire de l'agglomération moulinoise)

Samedi 28 janvier

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot** (place Louis-Deteix) : présentation d'œuvres à sujets antiques par des étudiants en histoire de l'art à la faculté des lettres de Clermont-Ferrand :

- **à 10 h** :
 - un haut-relief (pierre de Volvic) de la salle XVI^e siècle :
 - *Pallas-Athéna* de Léonard Sarson, par Olivia MRY ;
 - deux rondes-bosses (marbre) de la grande galerie du XIX^e siècle :
 - *La toilette de Lesbie* de Jacques Marie Hyacinthe Chevalier
 - *et Héro et Léandre* de Georges Diebolt, par Audrey FOURY ;
- **à 14 h 30** :
 - un meuble de la salle XVI^e siècle :
 - cabinet avec Mars, par Mélissandre PLANCHE ;
 - trois peintures (huile sur toile) du XIX^e siècle :
 - *Ulysse et Télémaque tuant les prétendants* de Thomas Degeorge, par Frédéric LE MARREC ;
 - *Vercingétorix appelant les Gaulois à la défense d'Alaise* de François Emile Ehrmann, par Antoine LAVASTRE
 - *Oenone refusant de guérir Pâris* de Thomas Degeorge, par Edith BOURLET.

(co-organisation Musée d'art Roger-Quilliot / Jean-Claude Gaudiat ; action gratuite, entrée du musée aux conditions habituelles).

Possibilité pour les personnes qui le souhaitent de déjeuner avec le groupe dans un petit restaurant de Montferrand entre les deux séances : le signaler à l'avance à Jean-Claude.Gaudiat@ac-clermont.fr ou au plus tard au début de la séance du matin, à 10 h.

Dimanche 29 janvier

Clermont-Ferrand, Opéra-théâtre (boulevard Desaix), **à 15 h et à 16 h** : visites guidées du vestibule, du foyer et de la salle de spectacles – nombreuses inspirations antiques – (organisation Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand : inscription obligatoire en raison du nombre limité de places, billet à acquérir au préalable)

FEVRIER

Aurillac, Muséum des Volcans (place du Château Saint-Etienne), **à partir du 7 février : installation** de Tim DALTON « Ulysse désenchanté »

Mardi 7 février

Dans la matinée, les élèves latinistes et hellénistes des collèges (5^e latin, 4^e latin, 3^e latin, club de grec, 3^e grec) et lycées (2^e, 1^e et terminale latin, 2^e grec, 1^e et terminale grec) de toute l'académie participent au **concours** organisé par le Rectorat et l'A.R.E.L.A.Cler. (épreuve d'une heure) : thème de cette année « la divination »

Mercredi 8 février

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), **à 18 h** : conférence-diaporama « Les gardiens de temples dans l'Occident romain (de la fin de la République au III^e siècle après J.-C.) » par Françoise SUDI-GUIRAL, professeur d'histoire-géographie, docteur en histoire ancienne (co-organisation Musée Bargoin / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite ; inscription obligatoire à l'accueil du Musée ou au 04.73.42.69.70 en raison du nombre de places limité)

Samedi 11 février

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), **à 14 h 30** : présentation d'œuvres par des étudiants en histoire de l'art à la faculté des lettres de Clermont-Ferrand :

- l'urne cinéraire étrusque (terre cuite moulée) ornée du combat d'Étéocle et Polynice (II^e siècle avant J.-C., ancienne collection Campana), par Pascal KOZLOWSKI ;
- le pied de bronze monumental découvert sur l'ancien site de la gare routière de Clermont-Ferrand (II^e siècle après J.-C.), par Alban BAIGUINI ;
- et la mosaïque à la tête de Méduse retrouvée rue d'Assas à Clermont-Ferrand (époque gallo-romaine), par Geoffrey BRUN.

(organisation Musée Bargoin / Jean-Claude Gaudiat ; action gratuite, entrée du musée aux conditions habituelles)

Dimanche 12 février

■ ■ **Riom, Musée Mandet** (rue de l'Hôtel de ville), à **14 h 30** : présentation d'œuvres par des étudiants en histoire de l'art à la faculté des lettres de Clermont-Ferrand :

une peinture antique :

- le portrait du Fayoum (IIe-IIIe siècle après J.-C.), par Léa ENDRIVET ;

et deux œuvres à sujet antique :

- la sculpture (marbre) *Narcisse* de Sébastien Caldelari (1814), par Jessica ROSE ;
- et la peinture (huile sur toile) *Psyché* d'Amaury-Duval (avant 1867), par Edith BOURLET.

(organisation Musée Mandet / Jean-Claude Gaudiat ; action gratuite, entrée du musée aux conditions habituelles)

Clermont-Ferrand, Opéra-théâtre (boulevard Desaix), à **15 h et à 16 h** : visites guidées du vestibule, du foyer et de la salle de spectacles – nombreuses inspirations antiques – (organisation Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand : inscription obligatoire en raison du nombre limité de places, billet à acquérir au préalable)

Judi 16 février

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru, salle 125), **18 h 30** : conférence « Les bas fourneaux de réduction du fer des Martys (Aude, France) au Ier siècle av. J.-C. : ruptures, transferts, innovations », par Claude DOMERGUE, Université Toulouse-Jean-Jaurès (organisation Utere felix ; entrée libre)

Clermont-Ferrand, Cinéma Rio (178, rue Sous les Vignes), **20 h** : dans le cadre de la Semaine de la poésie, projection du film *Œdipe-roi* de Pier Paolo PASOLINI (1967, durée 1 h 40) (co-organisation Semaine de la poésie - Littérature au Centre ; séance ouverte à tous ; tarif lycéens : 4 euros)

Vendredi 17 février

Le Puy-en-Velay, Centre Pierre-Cardinal (9, rue Jules-Vallès, salle 11), à **20 h 30** : cercle de lecture sur Sénèque, *Médée*, édition Folio Théâtre, bilingue (organisation Association Guillaume-Budé, section de Haute-Loire)

Judi 16, vendredi 17 et samedi 18 février

Clermont-Ferrand, Théâtre des 3 Raisins (rue des Trois Raisins), **20 h 30** : représentation de *Clytemnestre* (libre adaptation d'après Sénèque et Eschyle) par la Compagnie Actuel Théâtre ; réservations : 09.50.22.65.09 ou 3raisins@gmail.com (organisation Théâtre des 3 Raisins)

Dimanche 19 février

Clermont-Ferrand, Théâtre des 3 Raisins (rue des Trois Raisins), **16 h** : représentation de *Clytemnestre* (libre adaptation d'après Sénèque et Eschyle) par la Compagnie Actuel Théâtre ; réservations : 09.50.22.65.09 ou 3raisins@gmail.com (organisation Théâtre des 3 Raisins)

MARS

Aurillac, Muséum des Volcans (place du Château Saint-Etienne), **pendant tout le mois : installation** de Tim DALTON « Ulysse désenchanté »

Tous les samedis et dimanches du mois :

*** **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, de 10 à 12 h 30 et de 14 à 17 h 30 : portes ouvertes sur la mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron (organisation Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand ; entrée gratuite)

Samedi 4 mars

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot** (place Louis-Deteix), **14 h 30** : présentation d'œuvres à sujets antiques par des étudiants en histoire de l'art à la faculté des lettres de Clermont-Ferrand :

- trois peintures (huile sur toile) par Clara BOUILLOT :
 - o la *Sainte Cécile* de l'école de Santerre (XVIIe siècle) ;
 - o *Le roi Salomon sacrifiant aux faux dieux* et *Le roi Salomon et la reine de Saba* par Donato Creti (vers 1721-1727) ;
- une ronde-bosse (bronze) et une peinture (huile sur toile) par Mallory MASSOULINE :
 - o *Méléagre* de Charles Louis Beylard (XIXe siècle) ;
 - o *La mort de Méléagre* de l'atelier de François Boucher (vers 1727).

(co-organisation Musée d'art Roger-Quilliot / Jean-Claude Gaudiat ; action gratuite, entrée du musée aux conditions habituelles).

Dimanche 5 mars

Aurillac, Muséum des Volcans (place du Château Saint-Etienne), **à partir de 14 h 30** : Ulysse s'invite au Muséum !

- projection du film *Ulysse* réalisé par Mario CAMERINI et sorti en 1954, avec Kirk Douglas dans le rôle principal ;
- rencontre avec l'artiste et découverte de l'installation avec son créateur, Tim Dalton, qui vous fera entrer dans son univers entre arts, sciences et mythologie ;
- découverte des collections du muséum et de quelques mythes en lien avec les sciences de la Terre.

(organisation Muséum des Volcans gratuit ; réservation conseillée au 04.71.48.07.00, nombre de places limité)

Moulins, Médiathèque communautaire (8, place Maréchal de Lattre de Tassigny), **15 h 30** : conférence « Ovide avait-il peur des femmes? Ou la métamorphose comme châtement mythologique » par Anne-Cécile CHATELIER-MONDAZ, professeur de lettres classiques et professeur documentaliste (organisation Médiathèque de Moulins ; entrée libre et gratuite)

Mercredi 8 mars

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru), **à 18 h** : conférence « Les textiles dans le monde gallo-romain : découvertes archéologiques des dix dernières années », par Christophe MOULHERAT, chargé d'analyse des collections, spécialiste des textiles archéologiques, Musée du quai Branly, Paris (co-organisation Le conservatoire textile / Utere felix ; entrée libre)

Samedi 11 mars

Clermont-Ferrand, Faculté des lettres (boulevard Gergovia), de **9 h à 16 h** : journée **portes ouvertes** à l'Université Blaise-Pascal (<http://www.univ-bpclermont.fr/article762.html>)

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 14 à 18 h** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Anne-Cécile CHATELIER-MONDAZ (co-organisation Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite)

Clermont-Ferrand, 15 h et 16 h : visite guidée de la chambre d'apparat de l'**hôtel de Grandseigne** – nombreuses inspirations antiques – ; rendez-vous au 12, rue Pascal après avoir choisi son horaire et pris son billet à l'Office de tourisme (organisation Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand ; nombre de places limité, sur réservation)

Jeudi 16 mars

Moulins, Salle des fêtes (place Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, à côté de la médiathèque), **19 h** : conférence « Bramante, architecte de la Renaissance » par Annie REGOND (organisation Service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Moulins dans le cadre des jeudis de l'architecture ; entrée libre dans la limite des places disponibles, pas de réservation)

Vendredi 17 mars

Vichy, Librairie Carnot (2-4, boulevard Carnot), **19 h 30** : réception de Michel VALENSI, directeur des éditions de l'Eclat et de Messieurs COLONNA D'ISTRIA, DADET, GUILLOT et PRESUMEY, traducteurs de *La fragilité du bien. Fortune et éthique dans la tragédie et la philosophie grecques* de Martha C. NUSSBAUM.

La Roche Blanche, Maison des loisirs et du tourisme, Espace Léo-Lagrange, **20 h 30** : conférence « Gergovie, les Gaulois sont dans la place ... » (présentation des fouilles de 2016), par Peter JUD, archéologue (entrée gratuite ; organisation Association du site de Gergovie, 04.73.79.44.45, et Office de tourisme Gergovie Val d'Allier, 04.73.79.42.98 ; <http://www.gergovie.net>)

Mercredi 22 mars

Clermont-Ferrand, Lycée Jeanne-d'Arc (40, avenue de Grande-Bretagne) : **journée académique des langues anciennes** (journée de formation continue pour les enseignants de langues anciennes, français, histoire, ...) sur le thème des **mythes sacrificiels dans l'Antiquité gréco-romaine** :

* 9 h : accueil

* 9 h 30 – 12 h : conférence « La cuisine ovidienne du sacrifice » par Hélène VIAL, maître de conférences en littérature latine, Université Blaise-Pascal ; conférence suivie de réponses aux questions de la salle ;

* 14 h – 17 h : ateliers animés par Sandrine DUBEL, maître de conférences en littérature grecque et Audrey ADHEMAR.

Riom, Musée Francisque-Mandet (14, rue de l'Hôtel de Ville) **et centre ancien, 15 h** : visite « Les inscriptions latines et les autres – première partie », à la recherche des inscriptions au musée et dans la ville (organisation

service Animation du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Riom-Communauté ; rendez-vous au musée ; entrée du musée et visite gratuites ; durée : environ 30 minutes)

Jeudi 23 mars

Aurillac, Cinéma Le Cristal (1, rue de la Paix), salle des conférences, **16 h 30** : conférence « *L'Odyssee*, Ulysse à la recherche de son identité » par Martine VERMANDE, professeur retraité de lettres classiques (organisation Université inter-âges de Haute-Auvergne ; gratuit pour les adhérents de l'U.I.H.A. ; participation pour les non-adhérents : 5 euros)

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru, salle 125), **18 h 30** : conférence « La fouille de Champ Roche à Cébazat (63) : apports de l'archéologie préventive à l'occupation d'un territoire entre ville et campagne », par Hervé DELHOOF, E.V.E.H.A. (organisation Utere felix ; entrée libre)

Samedi 25 mars

Varennes-sur-Allier, 10 h 30 : visite guidée des lieux les plus importants du patrimoine du centre ville (avec un accent mis sur l'époque gallo-romaine) et présentation d'Arkéocité et de ses ateliers à destination des enfants (co-organisation Office de tourisme de Varennes-Forterre, Arkéocité et A.R.E.L.A.Cler. ; tarif de 2 euros par personne ; informations complémentaires et **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme)

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 14 à 18 h** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Anne-Cécile CHATELIER-MONDAZ (co-organisation Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite)

De Varennes-sur-Allier à Cusset, 14 h 30 : visite guidée itinérante « L'influence de l'art gréco-romain dans les monuments aux morts de l'Allier - 1^{ère} partie : les exemples de Varennes, Montoldre, Sanssat, Billy, Bost et Cusset » par un guide-conférencier de Fourmi (rendez-vous sur le parking proche de l'hôtel de ville de Varennes ; déplacements en voitures individuelles, covoiturage pour les personnes qui le souhaitent ; co-organisation Fourmi / A.R.E.L.A.Cler. ; informations complémentaires et **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme)

Montluçon, Espace Boris-Vian (27, rue des Faucheroux, salle C 26 / Henri-Nourrissat), **à 17 h 30** : conférence « Une agglomération biturige sur le plateau de Savernat à Quinssaines », par Laurence LAUTIER, archéologue à l'I.N.R.A.P. (organisation Cercle d'Archéologie de Montluçon et de la région)

Mercredi 29 mars

Riom, Musée Francisque-Mandet (14, rue de l'Hôtel de Ville) **et centre ancien, 15 h** : visite « Les inscriptions latines et les autres – deuxième partie », à la recherche des inscriptions au musée et dans la ville (organisation service Animation du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Riom-Communauté ; rendez-vous au musée ; entrée du musée et visite gratuites ; durée : environ 30 minutes)

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), **à 18 h** : conférence « Lycanthrope et loup-garou, mythes et réalités » par Danielle FORT, professeur agrégé de lettres classiques à la retraite (co-organisation Musée Bargoin / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite ; inscription obligatoire à l'accueil du musée ou au 04.73.42.69.70 en raison du nombre de places limité)

Jeudi 30 mars

■ ■ **Lempdes, Collège Antoine-de-Saint-Exupéry** (rue des Gargailles, salle d'activités), **17 h 15** : conférence avec images « Divination chez les Grecs, Etrusques et Romains » par Michaël MARTIN, professeur certifié d'histoire-géographie, docteur en histoire ancienne (organisation Collège Antoine-de-Saint-Exupéry ; entrée libre)

N.B. Le conférencier sera également intervenu dans l'après-midi de la même journée devant des élèves de 4^e et de 3^e du collège qui étudient le latin et le grec, et dont certains ont travaillé pour le concours organisé par le Rectorat et l'A.R.E.L.A.Cler. sur le thème de la divination.

AVRIL

Aurillac, Muséum des Volcans (place du Château Saint-Etienne), **pendant tout le mois : installation** de Tim DALTON « Ulysse désenchanté »

Lundi 3 avril

Clermont-Ferrand, Cinéma Rio (178, rue Sous les Vignes), **18 h** : projection du film *Troie* de Wolfgang PETERSEN (2003, durée 2h. 35) (organisation A.M.A. ; séance ouverte à tous)

Possibilité de projections pour les groupes scolaires autour de cette date (à voir directement avec le cinéma).

Mardi 4 avril

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru), **9 h – 17 h environ** : journée d'étude « Quelles traces pour l'histoire de l'art et l'archéologie ? » (organisation C.H.E.C. / Catherine Breniquet, Fabienne Colas-Rannou et Marianne Jakobi)

Clermont-Ferrand, Faculté des lettres (29, boulevard Gergovia, 1^{er} étage, amphi 2), **20 h 30** : conférence « Mourir à Troie : esthétique et éthique du combat dans les textes et les images antiques » par Sandrine DUBEL, maître de conférences en langue, littérature et civilisation grecques, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand (organisation A.M.A.)

Mercredi 5 avril

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), **à 18 h** : conférence « La culture homérique entre texte et image : quelques jalons de l'époque géométrique à l'époque archaïque » par Anne COULIE, conservateur au Musée du Louvre, collection de céramique grecque (co-organisation Musée Bargoin / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite ; inscription obligatoire à l'accueil du musée ou au 04.73.42.69.70 en raison du nombre de places limité)

Jeudi 6 avril

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru, salle 125), **18 h 30** : conférence « Les Celtes au sud des Alpes et les peuples de l'Italie préromaine (IV^e-I^{er} siècle av. J.-C.) : relations, identités, transformations », par Daniele VITALI, Université de Bourgogne (organisation Utere felix ; entrée libre)

Samedi 8 avril

De Gannat à Saint-Pourçain-sur-Sioule, **14 h 30** : visite guidée itinérante « L'influence de l'art gréco-romain dans les monuments aux morts de l'Allier - 2^{ème} partie : les exemples de Gannat, Saulzet, Escurolles, Bayet, Monestier, Louchy-Montfand et Saint-Pourçain-sur-Sioule » par un guide-conférencier de Fourmi (rendez-vous devant l'église Saint-Etienne de Gannat ; déplacements en voitures individuelles, covoiturage pour les personnes qui le souhaitent ; co-organisation Fourmi / A.R.E.L.A.Cler. ; informations complémentaires et **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme)

Brioude, **15 h** : visite guidée « L'influence de l'Antiquité dans la sculpture funéraire du cimetière de la ville de Brioude » ; rendez-vous devant le cimetière de Brioude, rue du Reclus (organisation Pays d'art et d'histoire du S.M.A.T. du Haut-Allier ; gratuit ; renseignements : Pays d'art et d'histoire du S.M.A.T. du Haut-Allier au 04.71.77.28.30)

Dimanche 9 avril

Siaugues-Sainte-Marie, Saint-Arcons d'Allier et Chanteuges, **14 h. 30** : visite guidée « L'influence de l'Antiquité dans le décor sculpté des monuments aux morts de la Grande Guerre des villages de Siaugues-Sainte-Marie, de Saint-Arcons d'Allier et de Chanteuges » ; rendez-vous devant la mairie de Siaugues-Sainte-Marie (organisation Pays d'art et d'histoire du S.M.A.T. du Haut-Allier ; gratuit ; renseignements : Pays d'art et d'histoire du S.M.A.T. du Haut-Allier au 04.71.77.28.30)

Jeudi 13 avril

Moulins, Salle des fêtes (place Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, à côté de la médiathèque), **19 h** : conférence « L'Antiquité revisitée à Moulins » par Stéphanie LAPORTE (organisation Service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Moulins dans le cadre des jeudis de l'architecture ; entrée libre dans la limite des places disponibles, pas de réservation)

Vendredi 14 avril

Brives-Charensac, Médiathèque, **à 18 h 30** : conférence « Poètes grecs d'aujourd'hui » par Michel VOLKOVITCH, éditeur et traducteur (co-organisation Association Guillaume-Budé, section de Haute-Loire, et Médiathèque de Brives-Charensac ; entrée gratuite)

Samedi 29 avril

Montluçon, Espace Boris-Vian (27, rue des Faucheroux, salle C 26 / Henri-Nourissat), **à 17 h 30** : conférence « Le mobilier archéologique des fouilles du Péchin à Nérès-les-Bains », par Simon BARATON, Vincent SERRAT et Lise AUGUSTIN, archéologues doctorants, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand (organisation Cercle d'Archéologie de Montluçon et de la région)

MAI

Aurillac, Muséum des Volcans (place du Château Saint-Etienne), **pendant tout le mois : installation** de Tim DALTON « Ulysse désenchanté »

Pendant tout le mois :

*** **Vichy, Librairie Carnot** (2-4, boulevard Carnot) :

vitrine autour d'une sélection d'ouvrages sur le thème de l'Antiquité ;

exposition de toiles à sujets mythologiques de l'artiste thiernoise Marie-Antoinette CHALUS.

*** **Vichy, Librairie A la page** (5, rue Sornin) : vitrine sur l'Antiquité.

Jeudi 4 mai

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot** (place Louis-Deteix), **à 10 h** : lecture promenade « La guerre de Troie à travers quelques œuvres du M.A.R.Q. » (action gratuite ; entrée du musée aux conditions habituelles ; en raison du nombre de places limité, **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** avant le 20 avril / Emmanuelle LACHAUME, arelacler@gmail.com ; organisation A.M.A.)

Samedi 13 mai

Vichy, Librairie A la page (5, rue Sornin), **de 11 h 30 à 12 h 30** : dans le cadre des « Samedi B.D. », séance sur la bande dessinée à sujet antique, suivie d'un apéritif convivial (organisation Librairie A la page)

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot** (place Louis-Deteix), **à 10 h** : lecture promenade « La guerre de Troie à travers quelques œuvres du M.A.R.Q. » (action gratuite ; entrée du musée aux conditions habituelles ; en raison du nombre de places limité, **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** avant le 2 mai / Emmanuelle LACHAUME, arelacler@gmail.com ; organisation A.M.A.)

Villeneuve-Lembron, Château, **15 h** : visite guidée, à destination des membres de l'A.R.E.L.A.Cler., de l'ensemble du château avec un accent mis sur les décors inspirés de la mythologie antique, par Catherine GUILLOT, guide conférencière nationale (co-organisation Château de Villeneuve-Lembron / A.R.E.L.A.Cler. ; guidage offert par le Château ; **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme)

Mercredi 17 mai

Clermont-Ferrand, C.R.D.P. d'Auvergne, 15, rue d'Amboise (auditorium), **de 14 h. 30 à 17 h.** : **remise des prix du concours** organisé par le Rectorat et l'A.R.E.L.A.Cler., auquel ont participé les élèves latinistes et hellénistes des collèges et lycées de toute l'académie (thème de cette année : la divination), avec goûter offert à tous les lauréats présents (organisation A.R.E.L.A.Cler.)

Jeudi 18 mai

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru, salle 125), **18 h 30** : conférence « Trésors monétaires gallo-romains : de la pêche miraculeuse au laboratoire », par Jean-Pierre BOST, Université Bordeaux-Montaigne (organisation Utere felix ; entrée libre)

Samedi 20 mai

Montluçon, Espace Boris-Vian (27, rue des Faucheroux, salle C 26 / Henri-Nourissat), **à 17 h 30** : conférence « Les figurines de terre cuite blanche conservées au Musée Anne-de-Beaujeu à Moulins, Ier-IIIe siècle après J.-C. », par Zelda PUYFOULHOUX, archéologue, doctorante (organisation Cercle d'Archéologie de Montluçon et de la région)

En raison des obligations professionnelles d'un des intervenants, la conférence initialement prévue ce jour-là, « Lyon St-Georges 4 - Le chaland gallo-romain du IIe siècle après J.-C. et sa restauration », par Marc GUYON, archéologue à l'I.N.R.A.P., et Laure MEUNIER-SALINAS, restauratrice chez ARC-Nucleart, est reportée au samedi 16 décembre.

JUIN

Aurillac, Muséum des Volcans (place du Château Saint-Etienne), **pendant tout le mois et jusqu'au 17 septembre 2017 : installation** de Tim DALTON « Ulysse désenchanté »

Jeudi 8 juin

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru, salle 125), **18 h 30** : conférence « La céramique en territoire arverne et sur ses marges de l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge (fin IIIe - milieu

VIIIe siècle). Approche chrono-typologique, économique et culturelle », par Sandra CHABERT, Université Blaise-Pascal (organisation Utere felix ; entrée libre)

Du vendredi 9 au dimanche 11 juin

Clermont-Ferrand, Cinéma Le Rio (178, rue Sous les Vignes) : festival du film d'archéologie ; entrée gratuite ; contact : 04 73 24 22 62, www.cinemalerio.com, info@cinemalerio.com (co-organisation Cinéma le Rio et Pôle archéologie du Conseil départemental du Puy-de-Dôme dans le cadre des 5^{es} journées départementales de l'archéologie qui se déroulent du vendredi 9 au dimanche 18 juin)

Séances possibles pour les élèves du CE2 à la 3^e, du lundi 12 au vendredi 16 juin, à 10 h : s'adresser au cinéma.

Vendredi 16 juin

Lezoux, Musée départemental de la céramique (39, rue de la République), à 18 h : conférence « Les fouilles archéologiques du chantier de la médiathèque intercommunale à Lezoux », par Cyril DRIARD, archéologue (organisation Pôle archéologie du Conseil général du Puy-de-Dôme dans le cadre des 5^{es} journées départementales de l'archéologie qui se déroulent du vendredi 9 au dimanche 18 juin ; inscriptions au Musée départemental de la céramique, 04.73.73.42.42 ou museedelaceramique@puy-de-dome.fr)

Pour les élèves :

- à partir du CE2, atelier « Rencontre avec l'histoire » (environ 2 h), au choix
- 1. La Préhistoire : La vie quotidienne (l'évolution et l'outillage)
- 2. L'Antiquité : La villa gallo-romaine (réalisation d'une maquette)
- 3. Le Moyen Age : L'empreinte au Moyen Age (frappe de monnaie, sceaux et écriture)
 - pour les collégiens, jeu de piste (environ 2 h) : sous la responsabilité seule de l'enseignant, mise à disposition du jeu de piste « Fouiller, étudier, exposer... des métiers à dévoiler », pour inviter les élèves à s'intéresser aux métiers de l'archéologie

Du lundi 12 juin au vendredi 16 juin sauf le mercredi après-midi

Samedi 17 juin

Gergovie, plateau (au pied du monument), à 15 h : visite théâtralisée « L'info au cœur de la bataille » (organisation Pôle archéologie du Conseil général du Puy-de-Dôme dans le cadre des 5^{es} journées départementales de l'archéologie qui se déroulent du vendredi 9 au dimanche 18 juin ; renseignements et inscriptions à l'Office de Tourisme de Gergovie, 04 73 79 42 98 ou association@ot-gergovie.fr)

Possibilité de 3 ateliers « Repérer – Étudier – Expérimenter » (durée totale 1 h 30), pour les élèves du CE2 à la 3^e, du lundi 12 juin après-midi au mercredi 14 midi et du jeudi 15 matin au vendredi 16 juin après-midi.

Dimanche 18 juin

Gergovie, plateau (au pied du monument), à 10 h : visite théâtralisée « L'info au cœur de la bataille » (organisation Pôle archéologie du Conseil général du Puy-de-Dôme dans le cadre des 5^{es} journées départementales de l'archéologie qui se déroulent du vendredi 9 au dimanche 18 juin ; renseignements et inscriptions à l'Office de Tourisme de Gergovie, 04 73 79 42 98 ou association@ot-gergovie.fr)

Corent, plateau, à 14 h 30 et à 16 h : visites théâtralisées « En direct d'une ville gauloise », durée 1 heure (organisation Pôle archéologie du Conseil général du Puy-de-Dôme dans le cadre des 5^{es} journées départementales de l'archéologie qui se déroulent du vendredi 9 au dimanche 18 juin ; inscriptions au Musée départemental de la céramique, 04.73.73.42.42 ou museedelaceramique@puy-de-dome.fr)

Possibilité, pour les élèves du CE2 à la 3^e, de

- visite théâtralisée « En direct d'une ville gauloise » sur le plateau
- atelier « À la découverte du métier d'archéologue » par des archéologues de l'I.N.R.A.P., à la Salle de l'Amphore, Mairie de Corent

durée totale environ 2 h

lundi 12, mardi 13, jeudi 14 et vendredi 15 juin, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Samedi 17 et dimanche 18 juin

Orcines, sommet du puy de Dôme :

** Espace Grand Site de France : exposition « Le Lidar, une nouvelle manière de voir le monde », accès libre de 10 h à 17 h 30

** Espace temple de Mercure : accès libre de 10 h 15 à 17 h 30

** 14 h et 15 h : visites guidées « Restaurer un grand sanctuaire gallo-romain » (30 minutes)

**** 14 h 30 et 15 h 30** : ateliers jeune public (7-14 ans) « Construire un grand sanctuaire gallo-romain » (30 minutes)

**** de 14 h à 17 h** : archéologie expérimentale « Tailler comme les Gallo-romains » (Yves COGNIER, sculpteur professionnel, à partir d'un bloc de trachyte, réalisera un coffre funéraire analogue à ceux des premiers siècles après J.-C.)

(organisation Pôle archéologie du Conseil général du Puy-de-Dôme dans le cadre des 5^{es} journées départementales de l'archéologie qui se déroulent du vendredi 9 au dimanche 18 juin ; inscriptions au Musée départemental de la céramique, 04.73.73.42.42 ou museedelaceramique@puy-de-dome.fr)

Pour les élèves du CE2 à la 3^e, possibilité de

- visite guidée illustrée autour du chantier de restauration du temple de Mercure
- atelier sur la construction du temple de Mercure (matériaux de construction et systèmes de levage des blocs)
- découverte de l'Espace temple de Mercure et jeu sur tablettes numériques « Le temple de Mercure à travers les siècles »

durée totale 2 heures

lundi 12, mardi 13, jeudi 14 et vendredi 15 juin de 10 h à 12 h.

Voingt, Maison archéologique des Combrailles, à 15 h et 16 h : visite guidée de l'exposition permanente « Des voies et des hommes », durée 1 h 30 environ (organisation Pôle archéologie du Conseil général du Puy-de-Dôme dans le cadre des 5^{es} journées départementales de l'archéologie qui se déroulent du vendredi 9 au dimanche 18 juin ; renseignements et réservations à la Communauté de communes de Haute-Combraille, 04 73 79 70 70 ou pmganne.cchc@hotmail.com)

Possibilité de visites guidées (1 h 30) pour les élèves du CE2 à la 3^e, mardi 13 et vendredi 16 juin, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h : s'adresser à la Maison archéologique des Combrailles.

Mise à jour du 23.01.2017.

Des activités seront vraisemblablement ajoutées : pour les connaître, merci de consulter les ajouts qui seront faits dans les programmes papier, ou le site internet de l'association.

Si une erreur s'est glissée dans ces lignes, nous vous prions de bien vouloir nous en excuser :

Errare humanum est ...

A.R.E.L.A.Cler.

Association Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'académie de Clermont-Ferrand
(affiliée à la C.N.A.R.E.L.A., Coordination Nationale des Associations Régionales d'Enseignants de Langues Anciennes)
association régie par la loi de 1901

U.F.R. Lettres, Langues et Sciences Humaines ; 29, boulevard Gergovia ; 63037 Clermont-Ferrand cedex 1.

Précisions sur le programme du « Printemps » : jean-claude.gaudiat@ac-clermont.fr.

Autres informations (comme les cours de latin et de grec ancien pour adultes, sur Clermont-Ferrand, Riom et Vichy, ou les bulletins d'adhésion) : arelacler@gmail.com.

Site internet : <http://arelacler.free.fr>.



La Semaine nationale des langues anciennes a
lieu du 20 au 26 mars 2017.



Comme les années passées, le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Riom Communauté**, Pays d'art et d'histoire, dirigé par Marie-Anne BARNIER, a mis au point deux actions en mars. A côté de ces **visites guidées**, des **visites pour les groupes scolaires** sont possibles.

Contacts : Service d'animation de l'architecture et du patrimoine, Tour de l'Horloge, 5, rue de l'Horloge, 63200 Riom ; téléphone : 04.73.38.99.94 ; courriel : patrimoine@riom-communaute.fr.

Pour la douzième année consécutive, le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine du Haut-Allier**, Pays d'art et d'histoire, dirigé par Marilyne AVONT, nous propose des actions dans le cadre d'un « **Week-end de l'Antiquité** ».

Outre les **deux visites guidées** (nouvelles toutes deux) qui figurent dans le programme ci-dessus dans le cadre d'un

« week-end de l'Antiquité » en avril, des **visites** pour les **groupes scolaires** sur l'influence de l'Antiquité gréco-romaine sont envisageables à Langeac, à Brioude, à Chanteuges, à Saint-Cirgues, à Azérat, à Torsiac, à Pébrac, à Chavaniac-Lafayette, à Lavoûte-Chilhac et à Auzon en particulier.

Contacts :

- S.M.A.T : 42, avenue Victor Hugo, B.P. 64, 43300 LANGEAC ; téléphone : 04-71-77-28-30 ; courriel : accueil@haut-allier.com.

Comme par le passé, le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Moulins**, Ville d'art et d'histoire, dirigé par Sophie GUET, en plus des activités programmées ci-dessus, propose aux **scolaires des visites-ateliers** sur le thème des influences antiques dans l'architecture à Moulins.

Une collaboration autour de projets longs (pour un trimestre voire une année, de type « classe patrimoine » par exemple) est envisageable.

Cette année encore, un rallye « Moulins en latin » est également proposé aux scolaires sur demande. Le document utile est à retirer gratuitement à l'Espace patrimoine pendant toute la durée du « Printemps ».

Contacts : téléphone : 04.70.48.01.36 ; courriel : patrimoine@ville-moulins.fr.

Musée Anne-de-Beaujeu de Moulins

Outre l'exposition temporaire « De couleurs et d'or. Prêt exceptionnel du musée national du Moyen Age », présentée du 26 novembre 2016 au 17 septembre 2017, et sa visite destinée aux enseignants (voir ci-dessus), le musée est à la disposition des professeurs et des classes, non seulement pour des parcours de visites guidées ou des ateliers pédagogiques autour de l'exposition, mais aussi pour tout autre thème de travail à partir de ses collections permanentes.

Contacts :

- place du Colonel Laussedat, 03000 MOULINS ; 04.70.20.48.47 ; site www.mab.allier.fr ;
- ouvert au public du mardi au dimanche : mardi-samedi 10-12 h + 14-18 h ; dimanches et jours fériés 14-18h ;
- guides médiatrices culturelles :
 - Emilie BOUDET : boudet.e@allier.fr ;
 - Julie COURTINAT : courtinat.j@allier.fr ;toutes deux joignables au 04.70.34.16.21 ;
- Fabrice MURE, professeur correspondant culturel ; courriel : fabrice.mure@ac-clermont.fr.

Musée Mandet, Riom Communauté

Exposition temporaire : « Lame des chevaliers », du 24 juin 2017 au 25 février 2018.

A partir des collections permanentes, thèmes antiques envisageables pour les élèves (selon les cas, sous forme de visites, de visites avec livret, de visites-ateliers, et même de diaporamas en classe pour les élèves de Riom Communauté) :

- la céramique antique ; la céramique grecque du 9e au 5e siècle avant J.-C. ; les techniques de décor
- les techniques antiques
- la représentation du corps humain dans la statuaire antique ; l'histoire de la statuaire grecque (les évolutions de la représentation du corps humain du 7e siècle au 2e siècle avant J.-C.)
- les conquêtes romaines
- découverte de l'œuvre de Marc Pessin, atelier autour de fragments de sigillée de Lezoux
- les Gaulois dans la peinture du 19e siècle
- l'influence de l'Antiquité de la Renaissance au 19e siècle
- la mythologie gréco-romaine à travers les Arts de l'Antiquité au 19e siècle
- les *Métamorphoses* d'Ovide
- la naissance de l'écriture

Contacts :

- Marie-Josée LINOU, directrice ;
- Elise PLUMEY, médiatrice chargée des établissements du second degré : elise.plumey@riom-communaute.fr ;
- Jean-Paul DUPUY, médiateur chargé des établissements du premier degré : jean-paul.dupuy@riom-communaute.fr ; 04.73.97.06.72 ;
- Musée Mandet, 14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom ; tel. 04.73.38.18.53 ; www.musees-riom.com.

Le **musée d'art et d'archéologie d'Aurillac** continue cette année sa participation au Printemps avec, sur réservation, des activités proposées par le service des publics à destination des scolaires (école primaire à partir du CE2, collège, lycée, enseignement supérieur) sur le thème de l'Antiquité :

A la découverte de l'Âge des métaux et des Gallo-romains : 2 séances d'1 h 30

- 1. découverte de ces périodes à partir des collections permanentes du musée et manipulation de fac-similés ;
- 2. découverte du site archéologique du temple d'Aron à Belbex.

Contacts :

- Brigitte LEPINE, directrice du musée d'art et d'archéologie d'Aurillac ;
- Pamela BROBST / pamela.brobst@aurillac.fr et Marie-Odile LAFON / marie-odile.lafon@aurillac.fr, médiatrices culturelles au Service des publics du musée ;
- Musée d'art et d'archéologie, Centre Pierre-Mendès-France, 37, rue des Carmes, 15000 Aurillac ; tél : 04.71.45.46.10 ; musee.art@aurillac.fr ; www.aurillac.fr.

Horaires d'ouverture du musée :

- ouverture au public :
périodes scolaires : du mardi au vendredi de 14 h à 18 h
vacances scolaires : du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
- entrée gratuite pour les moins de 18 ans ;
- ouverture gratuite le premier dimanche de chaque mois ;
- visites accompagnées pour les classes du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, sur réservation ; gratuit pour les écoles de la ville d'Aurillac, 30 € pour les écoles extérieures, collèges, lycées et établissements d'enseignement supérieur ;
- visites guidées pour les groupes d'adultes sur réservation.

Cette année le **Muséum des Volcans d'Aurillac** nous rejoint et propose une installation ainsi que certaines animations en rapport avec les grands mythes, à la fois pour le grand public et pour les scolaires (cycle 3 en particulier).

Horaires d'ouverture du muséum :

- période scolaire : du mardi au vendredi de 14h à 18h
- vacances scolaires (du 6 février au 3 mars) : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
- ouvert gratuitement tous les premiers dimanches du mois de 10h à 12h et de 14h à 18h

Contacts :

- Muséum des Volcans, Place du Château Saint-Etienne, 15000 Aurillac ;
- Isabelle ALRIC et Nelly MISSONNIER, médiatrices au Service des publics du muséum ; tél : 04 71 48 07 00 ; nelly.missonnier@aurillac.fr.

Le **musée départemental de la céramique** à Lezoux propose aux enseignants et à leurs classes l'ensemble de ses collections permanentes (et en particulier son premier étage consacré à la céramique sigillée).

Contacts :

- Carole FONTAINE, professeur correspondant culturel, chargée d'aider les enseignants de collège et de lycée ; carole.fontaine@ac-clermont.fr ;
- Musée départemental de la céramique, rue de la République, 63190 Lezoux ; tél. 04.73.73.42.42 ; museedelaceramique@puy-de-dome.fr.

Horaires d'ouverture au public :

- Musée ouvert tous les jours sauf le mardi, tout le mois de janvier et le 1^{er} mai ; de 10 h à 17 h en semaine, et de 14 h à 18 h le week-end, jusqu' au 31 mars ; de 10 h à 18 h en semaine, et de 14 h à 19 h le week-end, à partir de mai ; entrée gratuite le premier dimanche du mois.
- Centre de documentation, ouvert sur rendez-vous ; contacter Anne-Cécile Barthélémy : 04.73.73.91.33 ou anne-cecile.barthelemy@puy-de-dome.fr .

Nouveauté :

Quelques notices d'objets sont désormais consultables sur la base Joconde des musées de France ; De nouvelles notices seront régulièrement ajoutées. <http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

Musée d'art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand

Exposition temporaire « De David à Courbet, chefs-d'œuvre du musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon », du 16 mars au 3 septembre 2017.

Contacts :

- Nathalie ROUX, directrice ; Amandine ROYER, directrice adjointe ;
- Julia FLAYAC, chargée des publics et de la médiation culturelle : publics.art@ville-clermont-ferrand.fr ;
- Caroline ROUX, professeur d'arts plastiques, professeur correspondant culturel, chargé d'aider les enseignants de collège et de lycée dans la préparation des visites avec leurs élèves : caroline.roux@ac-clermont.fr ;
- Musée d'art Roger-Quilliot, place Louis-Deteix, 63100 Clermont-Ferrand ; tél. 04.73.40.87.40 ; musee.art@ville-clermont-ferrand.fr ; <http://museedart.clermont-ferrand.fr>.

Horaires d'ouverture au public :

- Musée ouvert du mardi au vendredi de 10 à 18 h ; samedis, dimanches et ponts fériés de 10 à 12 h et de 13 à 18 h ; fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre et le 25 décembre ; gratuit le premier dimanche du mois.
- Centre de documentation du musée ouvert du mardi au vendredi, 10 h – 13 h et 14 h – 17 h, et le samedi, 10 h – 12 h.

Musée Bargoin de Clermont-Ferrand

*** Département archéologie :**

rez-de-chaussée, nouvelle présentation des collections permanentes ;
Journées nationales de l'archéologie, 16, 17 et 18 juin 2017.

*** Département tapis et arts textiles :** premier et deuxième étages :

exposition temporaire « Verdures », du 10 février au 31 mai 2017.

*** Pour les deux départements :** Nuit européenne des musées, samedi 20 mai 2017.

Contacts :

- Christine BOUILLOC, directrice ; Marie BECHE-WITTMANN, directrice-adjointe, responsable du département archéologie ; Marie-Bénédicte SEYNHAEVE, responsable du département textiles ;
- Katia FAVODON, Amalia MANNOU et Sylvie SALLE, chargées des publics et de la médiation culturelle (pour les visites jeune public, temps scolaire et vacances, visites-ateliers, etc.) : amannou@ville-clermont-ferrand.fr et ssalle@ville-clermont-ferrand.fr ;
- Jean-Claude GAUDIAT, professeur correspondant culturel, chargé d'aider les enseignants de collège et de lycée dans la préparation des visites avec leurs élèves, pour les deux départements du musée (archéologie et tapis et arts textiles) : permanences pour 2016-2017 : le mardi de 9 h à 11 h ; jcgaudiat@ville-clermont-ferrand.fr et jean-claude.gaudiat@ac-clermont.fr ;
- Musée Bargoin, 45, rue Ballainvilliers, 63000 Clermont-Ferrand ; tél. 04.73.42.69.70 ; fax 04.73.42.69.00 ; musee.bargoin@ville-clermont-ferrand.fr ; <http://museebargoin.clermont-ferrand.fr>.

Horaires d'ouverture au public :

- o Musée ouvert du mardi au samedi de 10 à 12 h et de 13 à 17 h, et le dimanche de 14 à 19 h ; fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre et le 25 décembre ; gratuit le premier dimanche du mois.
- o Centre de documentation du musée (plus de 2 500 ouvrages relatifs à l'archéologie et aux textiles, consultables sur place) : du mardi au vendredi, sur rendez-vous en téléphonant à l'accueil du musée au 04.73.42.69.70.

Liste des partenaires de l'A.R.E.L.A.Cler pour le Printemps régional de l'Antiquité grecque et romaine 2017

03

- Cercle d'Archéologie de Montluçon et de la région
- Librairie A la page de Vichy
- Librairie Carnot de Vichy
- Médiathèque communautaire, Moulins
- Médiathèque municipale, Cusset
- Musée Anne-de-Beaujeu, Moulins
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Moulins, Ville d'art et d'histoire

15

- Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac
- Muséum des Volcans d'Aurillac
- Université inter-âges de Haute Auvergne, Aurillac

43

- Association Guillaume-Budé, section locale de Haute-Loire
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine, Pays d'art et d'histoire du Haut-Allier

63

- Association de guides-conférenciers Fourmi, Clermont-Ferrand
- Association des Amis des musées d'art et d'archéologie de Clermont-Ferrand (A.M.A.)
- Association Guillaume-Budé, section locale de Clermont-Ferrand
- Association Le Conservatoire textile, Clermont-Ferrand
- Association Utere felix, Clermont-Ferrand
- Château de Villeneuve-Lembron (Centre des monuments nationaux)
- C.R.D.P. / CANOPE Auvergne, Clermont-Ferrand
- Département Histoire de l'art et archéologie de l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand
- Département Langues et cultures de l'Antiquité de l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand
- Marie-Antoinette CHALUS, artiste peintre à Thiers
- Lycée Jeanne-d'Arc de Clermont-Ferrand
- Musée Jean-Baptiste-Bargoin, Clermont-Ferrand

- Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand
- Musée d'art et d'archéologie Francisque-Mandet de Riom-Communauté
- Musée de la céramique de Lezoux
- Office de Tourisme Gergovie Val d'Allier
- Office du tourisme et des congrès de Clermont-Ferrand
- Pôle archéologie du Conseil général du Puy-de-Dôme
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Riom-Communauté

Le cadre de la couverture de ce programme est une création d'Anne JAULIN, professeur d'arts plastiques.

L'œuvre reproduite en couverture (et sur l'affiche) fait partie des collections archéologiques du musée Bargoin de Clermont-Ferrand : il s'agit de la mosaïque à la tête de Méduse retrouvée rue d'Assas à Clermont-Ferrand (époque gallo-romaine) ;

© : Virginie Savoye / Musée Bargoin, Ville de Clermont-Ferrand.

Le musée Bargoin aide également l'A.R.E.L.A.Cler. en imprimant les affiches et les programmes de ce Printemps, ce dont l'association le remercie vivement.