

Fidèle à la tradition ouverte en 2012, la CNARELA a organisé un voyage à Rome au mois d'août 2016. Pour ce séjour, la coordination a essentiellement accueilli des membres des ARELA, mais également des personnes qui n'appartiennent pas au monde enseignant. Les voyageurs ont eu l'occasion de découvrir ou de redécouvrir Rome, en renouvelant leurs connaissances et leurs regards sur la Ville Eternelle.

Aussi n'avons-nous pas visité le forum, ni traversé l'arène du Colisée, de même que nous n'avons pas suivi les pas de Romulus ou d'Auguste sur le Palatin. En revanche, loin de la foule des touristes, le groupe a foulé les pavés de la *via Biberatica* puis a marché dans le sous-sol de la place Navone, derrière les ruines du portique d'Octavie. Il s'est également promené dans les décors de Cinecittà, dans la grotte de Tibère à Sperlonga et sur les terrasses de Palestrina.

Au-delà de l'intérêt pédagogique de cette approche originale de Rome et de la rencontre toujours chaleureuse entre collègues, ce voyage a été une bonne occasion de faire connaître le travail effectué par les ARELA et notre coordination ainsi que les problèmes que rencontrent nos disciplines. Les professeurs pourront également intégrer l'une ou l'autre des visites dans un programme plus classique afin de le personnaliser, ou proposer un circuit insolite à des lycéens ou à des étudiants ayant déjà eu la chance de découvrir le Colisée, le Forum ou le Panthéon.

Plus simplement il offre à coup sûr matière à enrichir des cours, notamment dans la perspective de l'étude de l'Histoire des Arts.

C'est dans cette perspective que Lionel SANCHEZ a réalisé un dossier de ressources pédagogiques, avec l'aide ponctuelle de Sylvie PEDROARENA. Ces parcours sont des propositions qui ont pour but de montrer les ressources dont l'enseignant dispose sur les différents sites visités et commentés au cours de ce séjour. Il pourra ainsi élaborer son propre projet autour du patrimoine, dans une approche à la fois interdisciplinaire et diachronique. Diffusé sur notre site et sur nos réseaux sociaux, ce dossier doit permettre à tous nos collègues de profiter de cette expérience et de la partager entre eux ou avec leurs élèves.