

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA C.N.A.R.E.L.A.

DU MARDI 28 OCTOBRE 2008 à la Villa Kérylos (Beaulieu sur Mer)

17 associations étaient présentes : ADLAP (Amiens), AGAP (Aix-Marseille), APLG (Nantes), ALPLA (Nancy-Metz), ARDELAC (Créteil), ARELAB (Besançon), ARELABOR (Bordeaux), ARELACLER (Clermont-Ferrand), ARELAL(LYON), ARELAM (Montpellier), ARELAG (Grenoble) ARELAN (Nice), AUSPEX (Reims), ARELAS (Strasbourg), ARTELA (Toulouse), Athéna, Thalassa.

5 associations étaient représentées : ARELA Bretagne, ARELAD (Dijon), ARELACOR (Corse), APLA (Guadeloupe), GELAHN (Rouen).

Soit 22 associations présentes ou représentées sur 28.

I. Accueil des participants par M de Galliffet, directeur de la villa Kérylos, qui souligne combien, en accueillant de telles manifestations, le lieu est fidèle à ses principes et à sa vocation. Marie-Hélène Menaut le remercie, rappelle la spécificité de la C.N.A.R.E.L.A, et signale l'urgente nécessité de cette AG, en des temps difficiles.

II. Le procès verbal de l'AG du 17 mai 2008, paru dans les Cahiers *de la* CNARELA, est approuvé à l'unanimité moins une abstention

III Assises sur l'Enseignement des Lettres

Pendant l'émargement, Hélène Frangoulis présente le projet de l'ARTELA (Toulouse) : il s'agit d'organiser des Assises sur l'Enseignement des Lettres avec l'appui du laboratoire « Patrimoine Littérature Histoire » de Toulouse-Le Mirail.

Les questions suivantes y seraient, entre autres, abordées :

- Quelle utilité et quels débouchés l'enseignement des lettres offre-t-il ?
- Quelles perspectives peut-on envisager pour l'enseignement des langues anciennes au XXI^e siècle ? Comment les enseigner ? A qui ? A quels niveaux ?
- Comment articuler culture classique et cultures du monde ?
- À quoi l'enseignement classique a-t-il servi de l'Antiquité à aujourd'hui ?
- Quels rapports pouvons-nous établir entre structures des langues anciennes et langues vivantes ?

Les dernières assises de ce genre ont eu lieu en 2003 à Nantes. Le soutien de la CNARELA à cette initiative est entier, sans ambages, ni hésitation.

IV Candidature de l'association parisienne PALLAS

Sylvie Nourry-Namur présente la candidature de l'association parisienne PALLAS à l'adhésion à la C.N.A.R.E.L.A :

Paris Arts Littérature & Langues Anciennes a été fondée à l'initiative d'Annie Collogniat dans l'académie de Paris. Elle regroupe 28 professeurs de langues anciennes de tous niveaux (stagiaires, collègue, lycée, classes préparatoires), des étudiants et des membres

associés autour d'activités culturelles (conférences dans les musées de Paris) et de leurs exploitations pédagogiques.

Après rappel par MH Menaut des obligations des associations membres (faire figurer la mention CNARELA à la suite du sigle de l'association, relayer les informations ou les luttes de la CNARELA auprès des membres de l'association, assurer auprès des académies la défense des professeurs de LA dans les cas de suppression de postes, ou de problèmes d'effectifs...), l'adhésion de PALLAS à la CNARELA est votée à l'unanimité. M.H. Menaut demande que PALLAS(CNARELA) se procure un listing des professeurs de lettres classiques de l'Académie de Paris et informe les collègues de la présence d'une association affiliée à la CNARELA avec les objectifs cités.

V Vie des ARELA

Les quinze questionnaires rendus permettent de dresser le bilan qui suit :

Les options et spécialités en latin grec au baccalauréat : d'après les informations très complètes envoyées par l'ARELABOR et le GELAHN, il ressort des statistiques qu'il convient de trouver un équilibre entre attentes des professeurs et notes au bac : n'assassiner ni les élèves ni nos exigences.

Bulletins : le problème du coût des bulletins papier à envoyer à chaque adhérent se pose en particulier aux petites associations (les ARELA comptent de 20 à 190 adhérents). Certaines associations ont déjà opté pour la diffusion électronique de leur bulletin. C'est une solution commode, vouée à se généraliser, mais il est indispensable d'adresser systématiquement un exemplaire papier au bureau de la CNARELA ainsi qu'aux instances officielles : CRDP, Bibliothèque nationale (**rappelons que les associations doivent obligatoirement envoyer les bulletins à la BN dans le cadre des règles régissant les associations sous le régime de la loi 1901**)

Concours des ARELA : ces concours, proposés avec succès dans les différentes académies, le sont souvent en partenariat avec les rectorats, ce qui permet d'utiliser les listes de diffusion.

Publications des ARELA :

- ARTELA : Antiquité et bandes dessinées
- ARELAL : *Mare Nostrum*, textes et iconographie.
- ARDELAC : Les cultes orientaux à Rome. Déjà parus : Mithra, Isis
- ARELAB : le corps humain, avec CD Rom. (en cours. L'impression sera assurée par le CRDP) *

* La question des relations avec les CRDP et la CNDP a été évoquée à cette occasion. Il s'agit de contacts locaux, certains CRDP exposant les publications des ARELA. Les informations circulent de façon erratique entre les CRDP. Des contacts de MH Menaut avec le CNDP n'ont pas abouti.

Faveur des langues anciennes à l'université : Sylvie David, présidente de l'ARELAB, présente une initiative de l'université de Franche-Comté : une **certification en Langues anciennes** adossée sur celle que l'on peut obtenir en langues vivantes. Le projet est comparé à

diverses pratiques dans les universités de Montpellier ou Strasbourg. Hélène Frangoulis présente le master européen d'études classiques (Classical Studies) que propose la seule université de Toulouse parmi treize universités européennes.

VI. Curriculum Euroclassica : Odile Mortier-Waldschmidt s'est penchée attentivement sur le projet de curriculum Euroclassica. Réalisé par le seul président d'Euroclassica, il présente une base de travail intéressante, mais c'est un document imparfait. En particulier, les quatre niveaux proposés d'apprentissage de la langue ne tiennent pas compte des critères de fréquence. L'AG en approuve donc le principe mais non le contenu. Cinq volontaires se proposent d'y travailler en compagnie de Michèle Biraud et d'Odile Mortier-Waldschmidt

VII Concours de recrutement

D'après les dernières informations dont nous disposons, les maquettes des concours à venir seraient les suivantes :

CAPES : 2 épreuves écrites de 5 heures, coefficient 2 chacune, normalisées sur l'ensemble des CAPES :

Une épreuve en français

L'incertitude règne sur la deuxième épreuve. Il s'agirait d'un tirage au sort entre version latine grecque et version grecque? Quelle serait la forme de l'épreuve qui durerait 5 heures: version sèche ou version + commentaire ?

A l'oral : deux épreuves de 1 heure (préparation 3h, coefficient 3 pour chacune)

Plus d'évaluation des connaissances disciplinaires : ni commentaire de texte français, ni latin, ni grec.

- Un dossier sur le programme des lycées, des collèges, ou post bac. 3 heures de préparation, passage 1h.

- Une épreuve d'entretien (suivant un exposé sur un document de 5 pages) avec le jury composé d'enseignants et de membres de la société civile sur les aspects concrets du fonctionnement du système éducatif et les exigences et les valeurs du service public L'accent est mis sur la formation en 5 ans, mais c'était déjà le cas dans le système précédent si l'on tient compte de l'année de stage. Dans le nouveau système, il n'y aura plus de stage pratique.

La mise en place de ce système pose en outre des difficultés d'ordre pratique, que n'a nullement éclairées la rencontre de la Conférence des Présidents d'association (voir le CR de Mireille Ko) en annexe) avec deux conseillères de Valérie Péresse.

Une réunion du CPU (Conférence des présidents d'université) a lieu en même temps que l'AG de la CNARELA. On ne dispose donc pas des dernières informations. Pour le moment, l'articulation entre Master 1 et 2 d'un côté et CAPES de l'autre paraît bien problématique.

De plus, l'organisation des cours par rapport aux stages des étudiants sera difficile.

On ne connaît rien à ce jour sur les programmes du CAPES et le 1^{er} concours est prévu pour janvier 2010.

Une motion s'opposant à la réforme des concours telle qu'elle se présente et réclamant un retour aux contenus disciplinaires est votée par l'AG. (Voir texte en annexe)

AGRÉGATION : elle garde sa forme originelle ; le programme serait fixé pour au moins deux ans

VIII Réforme du lycée

La CNARELA a été sollicitée par Paul Demont, président de la SEL, pour une réunion d'étude, en compagnie des associations signataires de l'Appel pour le latin et le grec, qui rappelons-le, avait rassemblé 70 000 signatures en 2004. Mireille Ko s'y est rendue comme représentante de la CNARELA. Le 21 octobre, un texte commun signé des différentes associations a été transmis à 200 journalistes par Michel Buttet de Sauver les Lettres. Aucun organe de presse ne s'en est fait l'écho, ni n'a contacté les signataires du texte....

La réforme du lycée ne permet pas d'assurer la continuité entre le collège et le lycée. On peut donc craindre des effets négatifs sur le recrutement en collège.

Les modules proposés reprennent les matières du tronc commun : une rivalité va s'exercer entre les différentes disciplines si bien que le latin et le grec vont être en S concurrencés fortement par les matières scientifiques..

Enfin, la « semestrialisation » des modules, avec les flux variables d'élèves qu'elle suppose, fera perdre toute cohérence à notre enseignement.

NB : Au cours de sa réunion de travail de septembre, comme lors de la rencontre du 21 octobre, le bureau de la CNARELA avait proposé de faire apparaître les sources gréco-latines de la culture européenne à la fois dans le tronc commun et dans les enseignements complémentaires des différentes filières.

Devant la gravité de la situation, le débat s'engage alors sur les actions à mener, MH Menaut ayant sollicité des audiences auprès de de Gaudemar, du Ministre de l'EN qui sont restées sans réponses à ce jour :

1) sur le site de la CNARELA, une lettre ouverte à télécharger et à adresser au ministre. 2) Les ARELA devront lancer un appel aux élus et à différentes personnalités.

IX Florilège pédagogique

Tous les exemplaires disponibles (60) ont été vendus., Florence Turpin a fait retirer 10 exemplaires au même tarif. On peut donc lui passer commande en lui adressant le bon qui figure sur le site ou dans les bulletins des Associations.

M.H. Menaut rappelle que les productions pédagogiques sont une des vocations de la CNARELA. Il semble toutefois préférable d'envisager une publication tous les deux ans.

X Questions diverses :

Pascale Peyronnet de l'AGAP évoque le problème qui se pose dans son collège : en raison de classes « surchargées » en 5^{ème}, les élèves sont incités à ne pas adopter cette option pour réduire les effectifs. 16 h de latin ont été perdues en 4 ans !

On lui conseille de faire passer en CA une demande d'augmentation de la DHG.

L'AG s'est close sur la visite de M. Emsellem, adjoint au Tourisme de la ville de Beaulieu sur mer et collègue de lettres modernes, venu nous assurer du plaisir que la ville avait à nous accueillir, et qui nous a informés de l'ouverture d'une section de grec en 3^{ème} pour la 1^{ère} année dans son collège de Beaulieu. Achéons ce CR sur ce présage heureux dans une conjoncture particulièrement sombre.