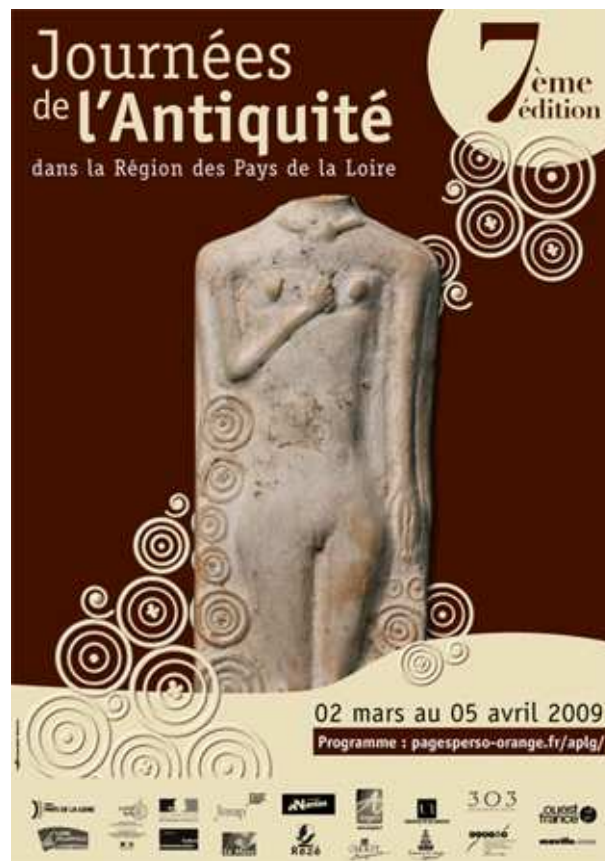


---

# Journées de l'Antiquité

## dans la Région des Pays de la Loire

Bilan de la 7<sup>e</sup> édition :  
du 2 mars au 5 avril 2009



Contact général :

Association « Journées de l'Antiquité dans la Région des Pays de la Loire ».

Yves Touchefeu,

—12 rue Antoine Bourdelle, 44770 Orvault

—06 22 14 54 96 — [yves.touchefeu@orange.fr](mailto:yves.touchefeu@orange.fr)

La prochaine édition aura lieu en 2011,  
dans le mois précédant les vacances de printemps

Septième édition  
des Journées de l'Antiquité  
dans la Région des Pays de la Loire  
du lundi 2 mars au dimanche 5 avril 2009

Quelles options ?

**Quel bilan ?**

Quelle communication ?

Quels partenaires ?

Quels prolongements ?

Revue de presse

Cette septième édition, honorée une nouvelle fois par le haut patronage de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, témoigne du progrès réalisé, année après année, par cette manifestation régionale.

Ce rendez-vous culturel, désormais biennal, est attendu ; il bénéficie du soutien déterminé de grandes institutions régionales, et repose sur un réseau de partenariats qui continue à s'élargir. Les publics réunis dans les initiatives sont plus nombreux, et l'accueil dans les médias (presse écrite, internet) est plus riche, comme en témoigne la revue de presse qui conclut ce bilan.

## Quelles options ?

Les Journées de l'Antiquité ont pour objectifs :

- de valoriser les richesses évoquant l'antiquité déjà présentes dans les musées, les bibliothèques, les sites archéologiques ;
- de faire valoir la présence de l'antiquité dans les initiatives prises par les institutions culturelles de la Région (fouilles archéologiques, expositions temporaires, spectacles -théâtre, opéra, cinéma, danse-, colloques, conférences, etc) ;
- de soutenir les dispositifs permettant aux élèves des écoles, des collèges et des lycées de découvrir cette présence vivante de l'antiquité ;
- de proposer des initiatives spécifiques, destinées à des publics variés, montrant combien l'Antiquité reste intéressante et parfois surprenante ;
- de souligner la présence de ce patrimoine antique dans l'histoire culturelle de l'Europe et du monde méditerranéen.

Les Journées de l'Antiquité constituent ainsi un réseau ancré dans le tissu culturel de la Région.

Plus qu'un *événement*, elles incarnent ainsi *un rendez-vous fédérateur* qui renforce la visibilité de richesses patrimoniales, d'initiatives culturelles, de réussites pédagogiques, *un lieu de ralliement* qui suscite des initiatives, tisse des liens et crée des synergies nouvelles.

## Quel bilan ?

Comme les précédentes, cette édition 2009 a été portée par un riche réseau de partenariats, qui ont permis de proposer des initiatives multiples, destinées elles-mêmes à des publics variés.

Les liens établis au fil des ans avec les institutions culturelles se sont consolidés et élargis.

Consolidés par exemple avec le musée Dobrée ou le musée des beaux-arts à Nantes, avec le musée de Fontenay, avec la Bibliothèque municipale, le musée des Beaux-arts et les Archives départementales d'Angers, avec le musée de Tessé au Mans. Mais élargis aussi : avec la médiathèque Louis-Aragon et la médiathèque de l'Espal au Mans ; avec le muséum d'histoire naturelle, la Maison des Sciences de l'Homme ou le Centre culturel franco-italien à Nantes ; avec la troupe de théâtre amateur des Baladins à Saint-Berthevin (près de Laval), la troupe professionnelle du théâtre de l'Enfumée à Allonnes, le festival de théâtre populaire organisé à Nantes par le théâtre Francine Vasse et la compagnie Pierre Lamoureux pour le spectacle « La Conférence des oiseaux. »

Quatre aspects méritent d'être soulignés :

1. Les Journées de l'Antiquité 2009 ont bénéficié d'un soutien particulièrement souligné des grandes institutions de la Région.
2. L'archéologie y a trouvé une présence très riche, grâce au concours apporté par la DRAC et le nouveau conservateur de l'archéologie régionale, Guy San Juan, par l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) et les archéologues des collectivités locales.
3. Des initiatives particulièrement intéressantes, ont été prises en direction des scolaires, à Nantes, La Roche sur Yon, Jublains, Laval et Le Mans.
4. Des initiatives ouvertes à tout public, en partenariat avec des partenaires variés, rencontrent un succès confirmé.

---

## 1. Un soutien remarquable des grandes institutions de la Région (DRAC, conseil Régional, Académie de Nantes) et des collectivités locales

Dans la brochure programme de cette édition 2009, les éditoriaux signés par Jacques Auxiette, Président de la Région des Pays de la Loire, par Georges Poull, Directeur régional des affaires culturelles des pays de la Loire, et par Gérard Chaix, Recteur de l'académie de Nantes, soulignaient cet engagement convergent, remarquable, exceptionnel même sous cette forme.

Le Conseil Régional, la DRAC et l'Académie continuent à apporter un soutien déterminé à cette manifestation régionale. Leur soutien est essentiel à tout point de vue (budget, contacts, communication, initiatives culturelles). Les rapports confiants désormais établis avec Alain Gralepois, vice-président du Conseil Régional, avec Jean-Paul Pacaud, délégué à l'Action artistique et culturelle au Rectorat de Nantes, et Christophe Fenneteau, conseiller pour l'action culturelle, l'architecture et le Patrimoine à la DRAC, permettent d'assurer efficacement ces Journées de l'Antiquité, et de réfléchir à leur développement ultérieur.

Le Recteur de l'université de Nantes, M. Gérard Chaix, a apporté un concours très important, non seulement en acceptant que le Rectorat organise la conférence de presse régionale présentant la manifestation (voir plus loin dans le dossier de presse), non seulement en faisant diffuser la brochure programme dans l'ensemble des collèges et lycées de l'Académie, mais aussi en marquant l'ouverture des Journées par la publication de cet éditorial, sur le site Internet du Rectorat :

### Journées de l'Antiquité

Publié le 2 mars 2009, par Gérard Chaix - Recteur de l'Académie de Nantes

Les "Journées de l'Antiquité" débutent aujourd'hui dans les Pays de la Loire, notre académie. Pendant près d'un mois, à travers toute la Région, des conférences, des expositions, des visites de musées ou de sites archéologiques sont organisées, à l'initiative de l'Association des Professeurs de Latin et de Grec de l'Académie de Nantes et avec le soutien de multiples institutions et associations régionales, départementales et locales. Vous en retrouverez la liste et vous en découvrirez le programme sur le site : <http://pagesperso-orange.fr/aplg/>

A l'heure des interrogations sur l'avenir du système éducatif -de l'école maternelle jusqu'à l'Université, sans oublier la formation tout au long de la vie-, sur l'organisation de la démocratie- de la formation du citoyen aux modalités de sa participation, et sur l'équilibre à trouver entre épanouissement individuel et projet collectif, en un mot des interrogations sur l'avenir de la Cité, les questions que ne cessent de nous poser les mondes antiques, dont nous sommes, consciemment ou non, les héritiers, restent d'actualité.

Qu'il s'agisse de l'inscription delphique "*Connais-toi toi-même*", fondement de la sagesse socratique qui est refus de la démesure et quête de l'accomplissement humain ; qu'il s'agisse de cette "voie romaine", spécifique sans doute à l'Europe, qui est goût pour l'altérité et, sur la base de ce rapport à l'autre (qui n'a pas échappé historiquement à la violence !), capacité à faire un retour critique sur soi-même ; qu'il s'agisse, parmi beaucoup d'autres, de la relecture qu'en donne Erasme, au seuil de la modernité, et qui est la justification même de toute éducation : "*on ne naît pas homme, on le devient : homines non nascuntur, sed effinguntur*". □ □ □



Gérald CHAIX  
Recteur de l'académie de Nantes □  
Chancelier des universités

Le Rectorat et le Conseil général de Loire-Atlantique ont apporté un soutien très appréciable au projet « Histoires d'animaux dans l'Antiquité et au Moyen -Age » construit pour les collèges (voir ci-dessous).

A Nantes, des possibilités nouvelles sont ouvertes par l'existence depuis les dernières élections municipales d'une « Direction du Patrimoine et de l'Archéologie » (Marie-Hélène Jouzeau en assure la

responsabilité. Des relations prometteuses sont établies avec l'adjoint en charge de ce dossier spécifique, Stéphane Junique, et de façon générale avec la Direction générale à la culture.

A Rezé, les Journées de l'Antiquité sont un rendez-vous pris en charge par le service d'action culturelle de la ville, qui édite un document de présentation spécifique pour les actions sur la commune (voir ci-après). La tradition archéologique de Rezé, la présence des fouilles, le dynamisme de l'archéologue Ophélie de Peretti, le soutien de la municipalité donnent aux Journées de l'Antiquité une présence particulièrement tonique.

La ville d'Angers, grâce à l'intervention de Monique Ramognino, déléguée à l'action, à l'animation et au patrimoine culturels, a renforcé son soutien de façon très chaleureuse.

La ville avait accompagné les fouilles de la place du Ralliement, et s'était employée à les rendre compréhensibles pour le public, avec le concours des archéologues de l'Inrap. En septembre 2008, les dalles qui recouvraient certains des sarcophages découverts place du Ralliement avaient été soulevées : ce fut un moment intense, un bel événement archéologique, heureusement médiatisé.

La mairie a de même apporté un soutien très apprécié aux Journées de l'Antiquité. Deux conseillères municipales Sophie Briand-Boucher et Anne Lebeugle ont assisté à la journée archéologique du samedi 14 mars, et accueilli en fin de journée les participants pour une conclusion dans le salon d'honneur de la mairie (voir-ci dessous). Anne Lebeugle, pareillement, a ouvert la conférence présentée à la bibliothèque municipale.

Il convient d'évoquer aussi le soutien trouvé auprès des villes de Cholet, Fontenay, La Roche sur Yon, Le Mans, Mayenne, et l'appui apporté par le Conseil Général de la Mayenne à la Journée « Théâtre antique » sur le site de Jublains ...

---

## **2. Un engagement très fort de l'archéologie régionale**

### **\*\* L'Inrap, le service régional de l'Archéologie (SRA-DRAC) et les archéologues des villes et départements ont apporté un concours très important à cette édition 2009.**

Le soutien du SRA s'est manifesté par la présence de Guy San Juan à l'ouverture de la journée archéologique d'Angers, le samedi 14 mars, et par la programmation, assurée par Guy San Juan, du rendez-vous archéologique de Nantes le samedi 28 mars.

Le soutien de l'Inrap, souligné sur le site Internet national de l'Inrap, a été remarquable et les archéologues de l'Inrap ont beaucoup donné pour faire connaître, sous une forme claire et vivante, leur travail et leurs découvertes. Ces rencontres avec les archéologues ont été ainsi toujours très appréciées.

### **\*\* Le Mans-Allonnes**

Pierre Chevet, archéologue Inrap, a fait une intervention très éclairante sur l'histoire archéologique de la ville du Mans, le lundi 9 mars, dans un stage de formation organisé par le Rectorat pour les professeurs d'histoire et géographie (« Conduire les élèves à la rencontre de l'antiquité en Sarthe et Mayenne », 12 professeurs participants). Ce stage a été accueilli pour partie dans les locaux de l'Ecole des beaux-arts.

Ce même stage (qui s'est prolongé le mardi 10 et le mercredi 11 mars) a bénéficié de multiples interventions : Olivier Gastineau du Capra (Centre allonnais de prospection et de recherches archéologiques) a présenté le site d'Aubigné Racan et fait découvrir sur site le sanctuaire d'Allonnes ; Alain Viot a présenté la ville romaine de Jublains ; la visite des Thermes du Mans (sous l'Ecole des beaux-arts...) et de la muraille romaine a été conduite par Joseph Guilleux ; Françoise Froger, responsable du service des publics du musée de Tessé, a fait découvrir les salles égyptiennes du musée et les peintures classiques à sujet antique ; Michel Sans, professeur de lettres classiques a conduit un parcours culturel dans le centre ville, commentant les statues d'inspiration antique. De façon exceptionnelle, Marianne Thauré, conservateur, a fait découvrir en avant première le nouveau musée archéologique de la ville, « le Carré Plantagenêt ». Un programme très riche !

### **\*\* Angers**

Jean Brodeur, Inrap, a pris l'heureuse initiative d'organiser à Angers, avec le concours de Catherine Lesseur, conservateur au musée des beaux-arts, une journée archéologique sur le thème « Angers au temps des sarcophages », le samedi 14 mars 2009.

Ce rendez-vous appuyé sur les fouilles engagées à Angers voulait aider le public intéressé à comprendre le travail des archéologues, à situer les découvertes dans leur cadre historique. Ont aussi participé à cette journée :

Elodie Cabot, Inrap, responsable des fouilles de la place du Ralliement,

Maxime Motreau, Inrap,

Guy Jarousseau, maître de conférence à l'université catholique de l'Ouest,

François Comte, archéologue de la ville d'Angers.

Cette journée, ouverte par Guy San Juan, conservateur régional de l'archéologie, a connu un réel succès. Le soutien de la municipalité d'Angers s'est marquée par la présence des deux conseillères municipales, Sophie Briand-Boucher et Anne Lebeugle, ainsi que par l'accueil en mairie assuré par ces deux conseillères à la suite des parcours guidés par les archéologues à travers la ville.

Catherine Lesseur écrit ces lignes de bilan :

« La journée du 14 mars a été fréquentée par 65 personnes le matin, qui sont venues suivre la visite dans la séquence 2 du parcours « Histoire d'Angers » dans le musée, et par 71 l'après-midi. Le circuit pédestre a rassemblé plus de 50 personnes, en trois groupes. La qualité d'écoute, tant pour les communications que la visite et le circuit, a été ressentie comme exceptionnelle par les intervenants.

Tout le monde a également beaucoup apprécié la réception dans le salon d'honneur de la mairie, l'accueil des élèves, ainsi que les rafraîchissements bienvenus ! »

Cette journée avait été accompagnée par une initiative solidaire organisée avec Elisabeth Verry, directeur des Archives départementales de Maine et Loire : le mardi 10 mars, 70 personnes écoutaient avec grand intérêt une conférence « Sources et méthodes de l'archéologie aujourd'hui », animée par Elodie Cabot et Jean Brodeur (Inrap).

## **\*\* Nantes**

**« Actualités archéologiques dans les pays de la Loire », samedi 28 mars, de 14h 30 à 17h 30.**

Environ 85 personnes ont assisté à cet après-midi très riche, dont la programmation avait été établie par Guy San Juan. Ce rendez-vous était accueilli par le musée départemental Dobrée (qui a fait beaucoup pour ces Journées de l'Antiquité).

Le partenariat établi avec le journal Ouest-France avait permis de faire bien apparaître cette réunion archéologique, destinée à tout public (cf revue de presse).

La diversité et la richesse des interventions, la qualité de la communication, ont été très appréciées :

Rezé (Loire-Atlantique) : Actualités de la recherche et perspectives

Ophélie de Peretti (Ville de Rezé), David Guitton, Jimmy Mouchard, Rémy Arthuis (Inrap)

Les agglomérations gallo-romaines en Pays de la Loire : état des connaissances

Martial Monteil (Université de Nantes)

Angers antique : actualité de la recherche

Jean Brodeur, Maxime Mortreau (Inrap)

Le Mans antique : actualité de la recherche

Pierre Chevet (Inrap)

Approche récente de deux habitats gallo-romains : la villa du "Plateau de Kervin" à Piriac (Loire-Atlantique) et l'agglomération du Langon (Vendée)

Marie-Laure Hervé, Catherine Dupont et Aurélia Borvon (Inrap)

L'exploitation des animaux d'élevage à Jublains : archéozoologie des restes animaux des fouilles de la "Grande Boissière" et du "Taillis des Boissières"

Elsa Paillot (Université), Vianney Forest (Inrap).

## **\*\* Rezé**

Selon une habitude désormais établie, l'archéologue de la ville, Ophélie de Peretti, a présenté dans une conférence le résultat des fouilles de l'an passé et les questions qu'elles posent aujourd'hui.

« Environ 60 personnes ont assisté à cette conférence, public d'âge très varié, des personnes sont venues en famille avec quelques « fidèles » des animations archéologiques proposées par la Ville de Rezé et des Journées de l'Antiquité en général ainsi que quelques étudiants, débat intéressant après la présentation ».

« Les visites publiques du site archéologique de St-Lupien (4 visites sur la période des journées) Indéniablement, la communication des Journées apporte un public plus nombreux qu'à l'habitude à ces visites et permet de le faire découvrir à un public souvent non rezéen.»  
(bilan d'Ophélie de Peretti).

## **\*\* Mayenne**

« Gérard Guillier, archéologue à l'Inrap, a captivé une soixantaine de personnes réunies au château de Mayenne pour une conférence sur les récentes découvertes réalisées à Entrammes.

En plus des magnifiques thermes que possède cette ville, des découvertes exceptionnelles ont eu lieu récemment sur l'époque gauloise, plus de 80 greniers à blé des 3<sup>ème</sup> et 2<sup>ème</sup> siècle avant J.-C., et sur l'époque gallo-romaine, la mise au jour d'un bâtiment imposant et énigmatique.

Gérard Guillier a su faire une présentation dynamique par sa maîtrise du sujet, le choix de documents évocateurs et de nombreuses anecdotes, liées au mode de vie gaulois qui ont surpris plus d'un participant, notamment sur les rites funéraires.

Organisation : UTL (Université du temps Libre) de Mayenne, Coordination territoriale éducation au patrimoine. »

(bilan établi par Alain Viot, Coordination « Education au patrimoine » du conseil général de Mayenne)

---

## **3. Des initiatives particulièrement réussies pour les collèges et lycées**

### **44 \*\* Nantes et Rezé**

#### **Nantes : Dispositif « Histoires d'animaux de l'antiquité au moyen-âge »**

Un important dispositif pédagogique a été construit sur ce thème, à l'initiative de Dominique Blondeau-Stéphan qui a assuré la coordination générale des opérations. Ce travail a été construit grâce au concours des services des publics du musée des beaux-arts, du muséum d'histoire naturelle, du musée départemental Dobrée, d'Ophélie de Peretti, des professeurs chargés de mission dans ces institutions.

Dominique Blondeau-Stéphan dresse ce bilan :

« Ce projet se proposait de mettre en réseau les collections et les ressources de musées nantais et du service archéologique de Rezé et offrait un programme d'activités variées en direction des collèges sur la thématique des animaux.

L'initiative qui avait reçu le soutien du Rectorat et du Conseil Général a rencontré un accueil très encourageant auprès des établissements.

Le forum Antiquité-Jeunesse du vendredi 20 mars a rassemblé près de 400 collégiens. Les élèves ont ainsi pu effectuer des parcours croisés dans les collections du muséum, du musée départemental Dobrée et du musée des beaux-arts. Les ateliers « tabletterie » animés par l'archéologue Ophélie de Peretti ont affiché complet. Au muséum, plus de 200 élèves ont assisté aux conférences données par Henriette Walter et Pierre Avenas sur la mystérieuse origine des noms d'oiseaux. Le spectacle donné au lycée Clemenceau a fait salle comble : trois représentations ont permis à environ 500 élèves, collégiens et lycéens, de découvrir la pièce inspirée de l'œuvre du poète persan Farid Uddin Attar, « La conférence des oiseaux », jouée et mise en scène par Pierre Lamoureux. (Nos remerciements au lycée Clemenceau et à son Proviseur, M. François Pilet, pour la mise à disposition à titre gracieux de la salle de spectacle Thomas Narcejac !)

Les parcours de visite mis en place dans les différents établissements patrimoniaux ont permis à plus de 800 élèves d'explorer les collections sur un thème qui les invitait notamment à un questionnement sur la perception que l'homme a du monde animal de l'antiquité au moyen-âge.

Pour de nombreux enseignants, ce projet a été un élément stimulant et fructueux sur le plan pédagogique. Il a permis le montage d'actions disciplinaires ou pluridisciplinaires permettant d'associer disciplines littéraires et scientifiques.

Les parcours de visite ont manifestement motivé les élèves et les professeurs se montrent satisfaits de la démarche adoptée : parcours « focus », approche transversale du thème. Certains formulent le vœu qu'un tel dispositif puisse être renouvelé.

Le travail amorcé à l'occasion de ce projet avec les différents partenaires culturels s'est encore enrichi et étendu. Tous nos remerciements à tous ceux qui ont ainsi œuvré à la réussite de cette initiative ! Rappelons que l'offre de visite proposée par les musées est encore disponible ».  
[http://culture.loire-atlantique.fr/Musee/animations/enseignants/savoir\\_plus.html](http://culture.loire-atlantique.fr/Musee/animations/enseignants/savoir_plus.html)

Ophélie de Peretti apporte ces précisions au sujet de l'atelier « tableterie » au musée Dobrée :

« A la demande de Dominique Blondeau-Stéphan, j'ai réalisé un atelier autour de la tableterie antique qui s'appuyait d'une part sur un court diaporama de présentation de cet artisanat (matières premières, types de production, organisation des ateliers, données archéologiques, artefacts...), d'autre part sur la manipulation d'objets de tableterie prêtés par le SRA ou le musée Dobrée. Proposé sur le temps du midi, cet atelier se déroulait en 45 min maximum et a permis d'accueillir près de 200 élèves en 3 ateliers. Il était difficile de répondre aux attentes d'un public hétérogène (de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>), mais la plupart ont pris plaisir à manipuler les objets et ont pu confronter leurs connaissances acquises lors de la visite des collections du musée. Cet atelier gagnerait évidemment à être développé sur un temps plus long, en demi-classe et pourquoi pas en binôme avec un archéozoologue en collaboration avec le muséum. Bref des prolongements à imaginer.

La majorité des élèves inscrits à cet atelier avait découvert le site St-Lupien au préalable ou m'avait accueillie en classe pour une présentation de l'archéologie et de ses métiers grâce à la communication faite le 17 septembre 2008 au muséum sur le forum antiquité jeunesse.

D'autres enseignants ont réservé une visite du site ou des fouilles à la suite de cet atelier du 20 mars. »

### **Conférence d'Yves Fravalo, au lycée Gabriel Guist'hau à Nantes**

Comme lors des éditions antérieures, le lycée Gabriel Guist'hau organisait une conférence dans le cadre de ces Journées de l'Antiquité.

Yves Fravalo (ancien professeur de lettres en classes préparatoires au lycée Guist'hau) a brillamment parlé du rapport que le poète Saint-Perse entretenait avec la Grèce antique, devant près de 100 personnes (90 élèves et étudiants, et une dizaine de personnes « extérieures » venues assister à cette conférence ouverte).

### **Conférence de Claude Mossé et Pauline Schmitt-Pantel à la MSH**

La Maison des Sciences de l'homme accueillait ces deux grandes historiennes de l'Antiquité, qui ont parlé d'Athènes et des formes de la politique dans la cité. Le petit amphithéâtre de la MSH était bien rempli par une quarantaine de personnes (étudiants et professeurs).

### **Théâtre au Musée Dobrée**

La troupe belge des Latini (troupe scolaire conduite par Cécile Bourgaux et Marc Francart) est venue une nouvelle fois présenter une adaptation tonique d'une pièce latine : cette année *l'Asinaria ou la comédie des ânes*. Ce spectacle a été offert (la représentation était gratuite), en cinq séances, à quelque 750 élèves, qui ont tous apprécié le dynamisme du jeu et de la mise en scène. C'était la dernière fois que cette troupe devait se produire. Après quinze années d'existence, la troupe des Latini, qui se renouvelait d'année en année, a achevé en 2009 son chemin. Elle était venue à Nantes pendant 6 années successives. Nous les remercions vivement !

Ces représentations ont été assurées grâce au concours du musée Dobrée et du Conseil Général 44.

### **Conférence au lycée Jean Perrin de Rezé, dans le cadre de la « Journée Philosophie » organisée en lien avec *Les Rencontres de Sophie***

Les Rencontres de Sophie sont un rendez-vous annuel, maintenant installé dans la vie culturelle nantaise. Cette manifestation philosophique très ouverte avait pour thème en cette année 2009 « Vivre et mourir ». Les professeurs de philosophie du lycée Jean Perrin ont eu l'heureuse idée d'instituer dans leur établissement une journée de conférences en lien avec l'événement général. La conjonction des Journées de l'Antiquité et des Rencontres de Sophie a permis ainsi d'intégrer une conférence d'Yves Touchefeu sur « La représentation de la mort dans l'antiquité » dans le programme de la journée « Philosophie », proposée le lundi 16 mars 2009 à tous les élèves de Terminale du lycée.



## 49 \*\* Angers

Nous aurions aimé que dans ce département aussi soient prises des initiatives spécialement destinées aux collégiens et lycéens. Cela n'a pas été possible cette année.

### Deux événements concernaient l'université :

Le samedi 28 février, le département de Lettres modernes et classiques organisait une journée d'études grecques. Le rendez-vous avait la forme d'un séminaire sur une question universitaire : ' La représentation d'Athènes et de Rome dans la littérature antique ». Estelle Oudot, professeur de grec à l'université de Bourgogne a vivement intéressé la vingtaine de participants.

Le jeudi 5 mars, un amphithéâtre d'étudiants de la faculté de sciences écoutait une conférence de François Pineau sur « L'historien Paul Tannery (1843-1904) et la science hellène »

## 53\*\* Jublains et Laval

**Jublains** — Alain Viot présente ce bilan de la journée Découverte de la vie quotidienne, du 2 avril et de la journée Théâtre antique, du 7 mai :

« Le jeudi 2 avril, une classe de collège a découvert la vie quotidienne à Jublains à l'époque gallo-romaine ; dans un premier temps, par une séance dégustation de la cuisine gallo-romaine au restaurant *La Cella* à Jublains, diversement appréciée... ! Dans le même temps, une archéozoologue a présenté les modes alimentaires des gallo-romains.

Dans un second temps, par une découverte des objets et des activités quotidiennes dans le musée ; cette découverte a été favorisée par une fiche pédagogique et des ateliers autour des sens, les élèves devant utiliser la vue, l'odorat ou encore le toucher pour reconnaître des produits et des objets utilisés dans l'antiquité, en faisant attention à quelques intrus... »

« Une nouvelle journée d'animation pédagogique autour du théâtre antique a eu lieu le 7 mai 2009 à Jublains ; 6 établissements de la Mayenne, 4 collèges et deux lycées, soit 150 élèves, y ont participé. Les classes préparent des prestations théâtrales présentées tout au long de la journée sur les lieux des principaux monuments et pour la plupart dans le cadre du théâtre antique.

La préparation de cette journée a été facilitée par la venue d'un professionnel du théâtre qui a rencontré plusieurs classes et aidé ainsi à la mise en scène ou au jeu scénique ; ces interventions ont été très appréciées par les professeurs.

Des auteurs aussi divers qu'Aristophane, Plaute, Homère, Xénophon, ainsi que des mythes ou les oracles de la Pythie, ont inspiré les prestations des élèves. La qualité du travail réalisé par les professeurs de Lettres classiques est remarquable. Les élèves et les professeurs souhaitent fortement renouveler l'initiative l'année prochaine.

Cette journée s'est réalisée grâce à l'aide du Conseil Général de la Mayenne qui a assuré le transport gratuit des élèves. C'est également le résultat d'une réflexion menée par un groupe de professeurs de Lettres classiques depuis plusieurs années. »

Organisation des deux journées : Coordination territoriale Education au patrimoine du Conseil Général de Mayenne.

## Laval

Rencontre avec Alex Heywang (bilan d'Alain Viot)

« Un dessinateur de bandes dessinées sur l'antiquité, Alex Heywang, est venu présenter son travail et ses projets aux élèves de trois collèges, Jules Renard, Fernand Puech et Alain Gerbault de Laval.

Après une présentation de sa technique et des projets sur lesquels il travaille, notamment dans la série *Alix* aux Editions Jacques Martin, il a répondu aux nombreuses questions des élèves qui ont été passionnés par son art. Flora, élève de 5<sup>ème</sup>, témoigne ainsi : « *cette rencontre a été très intéressante ; j'ai bien aimé la présentation : il nous montrait une image et en même temps nous donnait des explications. Les documents qu'il nous a fait circuler m'ont appris que, lorsqu'on lit une bande dessinée, on ne remarque pas tous les détails. Pourtant que de patience et courage il faut pour une image ! Son travail est très minutieux ; d'abord le croquis, puis le crayonné, l'encrage, le coloriage, ... Et avant, il faut faire des recherches historiques* ».

Cette rencontre a été favorisée par la Librairie M'Lire de Laval qui s'est chargée des contacts et a accueilli le dessinateur en soirée.

Organisateur : Coordination territoriale Education au patrimoine »

## 85 \*\* La Roche sur Yon

**Exposition :** « L'Or bleu : Les Romains et l'eau » au CDDP.

Jocelyne Caillaud, professeur de lettres classiques au lycée Notre-Dame du Roc à la Roche sur Yon a assuré, dans ce partenariat fructueux avec le CDDP, la venue de cette exposition, création du musée de Rauranum, dans les Deux-Sèvres.

Le jeudi 12 mars, les élèves de Jocelyne Caillaud présentaient une animation théâtrale, ainsi que des montages powerpoint, dans les locaux du CDDP.

### Le site Internet du Journal Ouest-France garde l'archive de l'article publié le samedi 14 mars : « Les Romains et l'eau »



À l'occasion des Journées de l'Antiquité, le centre de documentation pédagogique présente une exposition sur les Romains et l'eau.

Entretien

**Jocelyne Caillaud**, professeur de latin et membre de l'association des professeurs de latin et grec.

#### **Pourquoi avoir choisi le thème de l'eau à l'époque romaine ?**

Le musée de Fontenay-le-Comte possède une très riche collection de verreries. Le thème de l'eau se veut le complément de cette présentation. De plus, c'est un sujet transversal qui se prête à beaucoup de recherches de la part des élèves. L'exposition comprend un diaporama réalisé par des latinistes de 1<sup>re</sup> dans le prolongement de leur voyage en Italie.

#### **Quels sont les points forts de cette manifestation ?**

Elle répond avant tout à un objectif pédagogique avec plusieurs pôles d'activité, dont une exposition créée au musée de Rauranum en Deux-Sèvres qui aborde aussi bien les aménagements liés à l'eau que des sujets méconnus comme l'existence d'égouts et de service d'incendie dans la Rome antique.

Les enseignants auront aussi à leur disposition un espace théâtral et des costumes pour mettre les jeunes en situation sur des textes adaptés. Avec des vidéos proposées par le CDDP et plusieurs séries de jeux, l'exposition permet un travail par ateliers depuis le cycle III, jusqu'au lycée.

#### **Aujourd'hui, que pouvons-nous retenir de l'héritage romain ?**

Les Romains ont mis en place une ingénierie très développée : la technique de l'aqueduc est encore utilisée pour l'alimentation en eau de nos villes. Avec les thermes, ils ont aussi inventé tout un monde de loisirs et de bien-être autour de l'eau, un monde qui nous est redevenu familier.

« L'or bleu : Les Romains et l'eau », exposition ouverte au public et aux classes accompagnées de leur professeur jusqu'au 30 mars. Entrée libre et gratuite, aux horaires d'ouverture du CDDP, 40, rue Ramon à La Roche-sur-Yon. Tél. 02 51 62 71 88. Site web : [cddp85.crdp-nantes.fr](http://cddp85.crdp-nantes.fr)

Pendant les Journées de l'Antiquité, 210 élèves ont été conduits par leurs professeurs à la découverte de cette exposition, accompagnée par un beau catalogue de ressources sur l'eau, mis en ligne sur le site internet du CDDP.

### **Conférence au lycée Pierre-Mendès-France**

Une soixantaine de personnes ont assisté à cette conférence d'Yves Touchefeu : « A la recherche du bonheur avec les philosophes de l'antiquité ». Une trentaine d'élèves, mais aussi une trentaine de personnes extérieures au lycée venues pour cette conférence ouverte.

### **72 \*\* Le Mans**

#### **Conférence d'histoire grecque pour les classes préparatoires du lycée Montesquieu**

Pierre Sineux, professeur d'histoire grecque à l'université de Caen, a donné une conférence très appréciée devant les élèves des classes préparatoires littéraires du lycée Montesquieu, le jour de sa venue au Mans pour cette autre conférence sur les dieux grecs qu'il présentait en soirée à l'invitation du musée de Tessé (voir ci-dessous).

#### **Découvertes dans le fonds ancien de la médiathèque Louis-Aragon**

A l'initiative de leur professeur Corinne Savariau, et sous la conduite de Geneviève Desmas, bibliothécaire, le groupe des latinistes de seconde du lycée Bellevue a travaillé sur des livres du fonds ancien de la médiathèque. Les élèves ont pu consulter ces ouvrages, qui leur donnaient cette impression très forte d'une rencontre avec le passé. Chacun a établi une fiche présentant le livre qu'il avait retenu, donnait sa description, présentant son contenu, et commentant l'une des ses figures ou gravures.

#### **Billets « Citations latines » dans le Maine Libre**

Pendant la durée des Journées de l'Antiquité, le journal Le Maine Libre a publié deux fois par semaine des billets comme celui ci-dessous, rédigés par des élèves :

#### ► Journées de l'Antiquité 2009

#### Ces expressions qui ont la vie dure

A l'occasion des Journées de l'Antiquité organisées par l'association des professeurs de latin et de grec, « Le Maine Libre » s'associe au travail des élèves de latin et de grec des collèges et lycées sarthois. Aujourd'hui, petit lexique.

##### **Carpe diem**

Carpe diem signifie « profite du jour présent ». Cette expression est tirée de vers latins du poète Horace. Horace compte parmi les plus grands poètes de tous les temps. Il est né le 8 décembre -65 avant Jésus Christ et il est mort le 27 novembre -8 avant Jésus Christ.

Exemple pour employer la citation : Une petite s'ennuie. Son grand-père arrive et lui dit : « Carpe diem ! », pour qu'elle profite du jour présent, de sa vie.

##### **Veni, Vidi, Vici**

Veni, Vidi, Vici veut dire « Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu » : c'est une célèbre expression employée par Jules César en -47 avant Jésus Christ, après sa victoire rapide et inespérée contre le roi Pharnace II qu'il détrôna en trois jours seulement.

Exemple pour employer la citation : un garçon vient de remporter un difficile match de foot avec son équipe. Il sort des vestiaires, voit ses parents et dit : « Veni, vidi, vici !!! » parce qu'il est venu à son match de foot, il a vu l'équipe adverse, et il l'a vaincue.

**Aude Louazé et Julie Pernier,  
latinistes de 5<sup>e</sup>, collège Jean  
Moulin, Marolles-les-Braults**

---

#### 4. Un succès encourageant pour les initiatives ouvertes à tout public, organisées en partenariat avec des institutions variées

Il n'est pas possible d'évoquer ici en détail toutes les initiatives prises dans le cadre de ces partenariats. Nous avons déjà évoqué les rendez-vous archéologiques, tous organisés dans ces réseaux de partenariats qui permettent d'associer les archéologues et des structures culturelles locales.

Que le thème relève de l'archéologie ou de tout autre domaine, et par delà la diversité des situations, l'objectif reste le même : faire en sorte que les Journées de l'Antiquité servent les efforts des structures culturelles de la Région, soutiennent leur politique d'animation culturelle, et réunissent ainsi des publics élargis.

Les Journées de l'Antiquité n'apparaissent pas comme un événement qui se surajouterait, de façon ponctuelle, aux réalités culturelles de la Région : elles contribuent au contraire à faire valoir des richesses présentes et apportent un soutien aux efforts continus des musées, médiathèques, théâtres, muséum, etc...

**\*\* Les conférences pour les structures « Université Permanente »** ont toutes connu un succès très satisfaisant avec des assistances qui sont fonction de l'importance de la structure :

A Mayenne, 70 personnes pour la conférence archéologique de Gérard Guillier, avec l'Université du Temps libre.

A Cholet, 50 personnes pour une conférence organisée par l'Université du Temps libre sur cette question « A la recherche du bonheur avec les philosophes de l'antiquité ».

A Saint-Nazaire 300 personnes pour une conférence sur « Jason et la conquête de la Toison d'or », organisée par l'Université Inter-âges.

A Nantes, 300 personnes aussi pour une conférence « Histoires d'ours, de l'Antiquité au Moyen-âge », organisée par l'Université Permanente.

#### 44\*\* Nantes et Rezé

##### Nantes

Le 10 mars, le **CCFI, Centre culturel franco-italien**, organisait une conférence originale, avec le concours du musée Dobrée : Dominique Frère, maître de conférences à l'université de Bretagne Sud, parlait de « l'archéologie des odeurs » et des « recherches sur les parfums antiques » : une conférence très intéressante, avec une dimension *olfactive* qui ajoutait au plaisir. L'affluence appréciable (environ 90 personnes) témoigne de l'intérêt de ces partenariats croisés : certains des participants répondaient à l'invitation du CCFI, d'autres à celle du musée Dobrée, et d'autres enfin étaient amenés par la lecture du programme des Journées de l'Antiquité.

Le jeudi 19 mars, dans le cadre de ses « Nocturnes », le **musée des beaux-arts** accueillait une conférence d'Alain Schnapp : « Le chasseur et le gibier : le mystère du rapport entre l'homme et l'animal dans la Grèce antique ». Devant 80 personnes, Alain Schnapp a présenté des réflexions éclairantes, qui prenaient appui sur une riche collection d'images de vases grecs. Cette conférence avait été précédée par une évocation dansée, réalisée par les collégiens latinistes d'une classe de troisième du collège Le Grand Beauregard (La Chapelle sur Erdre), sous la conduite du comédien-danseur Pierre Lamoureux. Cette évocation avait pour sujet le tableau de Charles de La Fosse, « La déification d'Enée », présenté dans les collections du musée.

Heureuse conjonction qui a enrichi l'intérêt de cette soirée, pour le plaisir des participants.

##### Rezé

Le **service d'action culturelle de Rezé** avait ajouté à la conférence archéologique d'Ophélie de Peretti une deuxième conférence archéologique qui nous conduisait sur le site antique de Sagalassos, dans la Turquie d'aujourd'hui. Le mardi 17 mars, Thierry Piel, maître de conférences en histoire ancienne à l'université de Nantes, qui avait conduit un voyage sur les lieux, a permis à une trentaine de participants d'admirer l'importance de cette ancienne cité, et d'apprécier l'état présent des fouilles sur le site.

« **La Maison des Isles** » à Trememoult (secteur de Rezé, au bord de la Loire) accueille « les Petits déjeuners de la maison de quartier ». Au fil de l'année huit rendez-vous sont ainsi proposés sur des sujets variés (histoire, architecture, littérature, psychologie, etc. Le 28 mars, 70 personnes environ assistaient dans ce cadre à une conférence d'Yves Touchefeu sur « Achille et Ulysse, deux visages de l'héroïsme en Grèce ancienne ». Un moment culturel très convivial.

#### **49\*\* Angers**

**La Bibliothèque municipale d'Angers** apporte aux Journées de l'Antiquité, depuis plusieurs années, un partenariat précieux. Cette année encore, grâce à Marie-Laure Pathé-Gautier, conservateur responsable du secteur adultes de la Bibliothèque Toussaint, le lien a été établi. La bibliothèque avait défini une animation générale sur le thème du rire, et dans ce cadre, le mercredi 25 mars, Yves Touchefeu a présenté une conférence sur ce sujet spécifique : « Rire dans l'antiquité avec Aristophane et Plaute ».

70 personnes environ ont assisté à une conférence *joyeuse*... puisqu'il était question de rire et qu'en effet Aristophane et Plaute avaient une verve comique qui peut aujourd'hui encore nous entraîner. Tel a bien été le sentiment des participants, qui ont pu apprécier aussi ces rires différents : A Athènes, un rire très politique, très engagé dans les grands débats de la cité (en particulier la question de la guerre et de la paix) et à Rome, un rire « désengagé », gratuit en quelque sorte, qui enchantait par ses conventions ludiques.

La conférence, très efficacement préparée par Marie-Laure Pathé-Gautier, a été introduite par Anne Lebeugle, conseillère municipale en charge de la lecture publique – sa présence témoignait à nouveau du soutien apporté par la ville d'Angers aux Journées de l'Antiquité... et aux initiatives de la Bibliothèque municipale.

#### **72\*\* Le Mans**

Exposition Gilles Chaillet à la **médiathèque de l'Espal**.

Gilles Chaillet, dessinateur et scénariste de bandes dessinées, est un passionné de la Rome antique. Il a publié en 2004 un magnifique port-folio présentant les dessins de la Rome impériale du IV<sup>ème</sup> siècle. Certaines de ces images ont été présentées à l'Espal, dans une petite exposition intitulée « De Rome à Arles ».

Le samedi 7 mars, a été présenté à l'Espal un film documentaire de Jean-Luc Bouvret sur les techniques de fouilles archéologiques expérimentales. Cette projection a été suivie par un court métrage de fiction réalisé par 4 élèves de la section cinéma- audio-visuel du lycée Montesquieu, avec comme toile de fond le mythe d'Atalante et d'Hippomène dont les statues se trouvent au jardin des plantes.

Le 18 mars, au **musée de Tessé**, Pierre Sineux, professeur d'histoire grecque à l'université de Caen, donnait une conférence de grande qualité sur ce sujet : « Les Dieux grecs et nous ». Une soixantaine de participants l'ont écouté avec un vif intérêt.

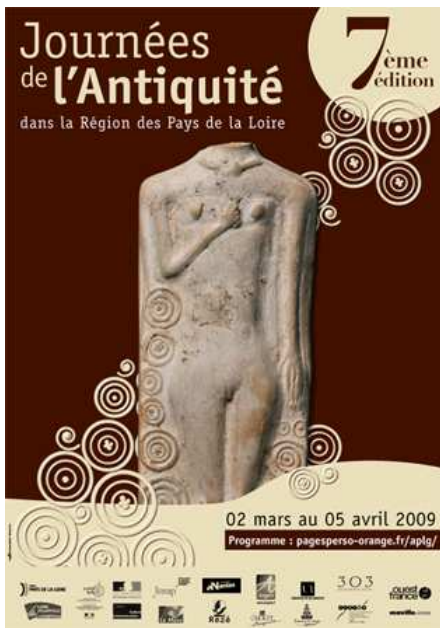
Le musée, le conférencier et les auditeurs étaient très satisfaits de cette initiative !

#### **85\*\* La Roche sur Yon**

Conférence à la **médiathèque Benjamin Rabier**.

Prolongeant une collaboration antérieure, cette conférence permettait de présenter une étonnante « valise pédagogique », *Des murs à la toile, les mots en parlent*, réalisée par deux professeurs du lycée Pierre-Mendès-France, Martine Bentéjac et Caroline Eudier avec le concours de la médiathèque. Une vingtaine de personnes ont ainsi découvert cet outil pédagogique très heureux.

## Quelle communication ?



❖ La brochure-programme des Journées de l'Antiquité a été diffusée à 5000 exemplaires. Une affiche générale a été imprimée à 1500 exemplaires.

Cette brochure et cette affiche ont été envoyées par le Rectorat à tous les collèges et lycées, publics et privés de l'Académie, accompagnées par une lettre de M. Le Recteur.

Elles sont diffusées dans les musées, bibliothèques, librairies associées à la manifestation, dans les offices de tourisme...

Elles ont été adressées aux adhérents de l'APLG, et diffusées dans toutes les initiatives proposées pendant les Journées de l'Antiquité elles-mêmes.

(La réalisation graphique de la brochure programme et de l'affiche a été assurée par la société Axelles, à Nantes).

❖ Une quinzaine d'affichettes spécifiques, consacrées chacune à une initiative, ont été éditées.

❖ Les institutions partenaires des Journées de l'Antiquité ont annoncé les initiatives qui les concernaient **dans leur propre communication** : musée départemental Dobrée à Nantes, musée des beaux-arts de Nantes, muséum d'histoire naturelle de Nantes, musée de Tessé au Mans, université de Nantes, université d'Angers, université du temps libre de Cholet, université inter-âges de Saint-Nazaire, bibliothèque municipale d'Angers, archives départementales de Maine et Loire, service d'action culturelle de la ville de Rezé, Centre régional de documentation pédagogique et Cddp de La Roche sur Yon, musée de Fontenay, Librairie M'Lire à Laval et Librairie Coiffard à Nantes, etc...

❖ Notre partenariat avec le journal Ouest-France s'est traduit par la parution de trois encarts publicitaires dans le journal, l'un dans les pages régionales, les deux autres dans les pages nantaises (voir ci-après à la fin de la revue de presse)

❖ Sur Internet, les Journées de l'Antiquité ont été annoncés sur de nombreux sites :

Académie de Nantes  
DRAC, Culture.fr  
Site Culture de la Région des Pays de la Loire  
Inrap  
CRDP-Scéren, Nantes  
CDDP 85  
ville de Nantes  
université de Nantes  
muséum d'histoire naturelle, Nantes  
Ouest-France et Maville.com  
APLG  
Cnarela  
Fabula  
Café pédagogique  
Adane (Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs  
Sud Vendée Tourisme  
E(clairement)s ...

## Quels partenaires ?

L'APLG exprime sa reconnaissance à tous les partenaires de l'édition 2009 des Journées de l'Antiquité, et à toutes les personnes qui ont apporté leur concours :

### ❖ Au niveau général de la Région

Région des Pays de la Loire  
Rectorat de l'Académie de Nantes  
CRDP-Scéren  
DRAC (Direction Régionale des Affaires culturelles) ; Service régional de l'Archéologie  
Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives)  
association nationale Athéna (voyages culturels en Méditerranée)  
le journal Ouest-France et Maville.com

### ❖ Loire Atlantique

Conseil Général de la Loire-Atlantique  
villes de Nantes et de Rezé  
musée départemental Dobrée, Nantes  
muséum d'histoire naturelle de Nantes  
musée des beaux-arts de Nantes  
LEM, Liaison Ecole Musée, Loire-Atlantique  
université de Nantes (Université Permanente; UFR d'Histoire, Archéologie et Histoire de l'Art; département de Lettres anciennes)  
centre franco-italien de Nantes (Centre culturel européen)  
lycée Cemenceau, Nantes  
lycée Gabriel Guist'hau, Nantes  
théâtre Francine Vasse, Nantes  
librairie Coiffard, Nantes  
domaine de la Garenne Lemot à Clisson  
service d'action culturelle de la mairie de Rezé  
université inter-âges de Saint-Nazaire  
AMOPA 44, Association des Membres des Palmes Académiques de la Loire-Atlantique

### ❖ Maine et Loire

villes d'Angers et Cholet  
musée des beaux-arts, Angers  
bibliothèque municipale, Angers  
archives départementales de Maine-et-Loire  
université d'Angers (UFR de lettres anciennes et modernes et UFR d'Histoire, CERIEC -Centre de Recherche Imaginaire, Ecriture et Culture)  
université du temps libre de Cholet

### ❖ Mayenne

ville de Mayenne  
Coordination territoriale « éducation au patrimoine » du Conseil général de la Mayenne  
musée de Jublains  
restaurant La Cella, Jublains  
librairie M'Lire de Laval  
université du temps libre de Mayenne



❖ Sarthe

ville du Mans  
musée de Tessé  
médiathèque Louis-Aragon  
Espal (scène conventionnée, théâtre municipal du Mans)  
centre universitaire d'éducation permanente, université du Mans  
Capra, Centre allonnais de prospection et de recherches en archéologie

❖ Vendée

villes de la Roche sur Yon et de Fontenay-le-Comte  
CDDP (Centre départemental de documentation pédagogique)  
lycée Pierre-Mendès-France, La Roche sur Yon  
médiathèque de la Roche sur Yon  
musée de Fontenay

---

## Quels prolongements ?

Deux décisions, déjà annoncées, sont confirmées :  
un fonctionnement désormais biennal  
et la création d'une Association pour les Journées de l'Antiquité (association loi 1901)

❖ **La prochain édition** des Journées de l'Antiquité aura donc lieu non pas en 2010, mais **en mars 2011**. Ce rythme biennal permet une meilleure préparation et une édition finalement plus riche.

❖ L'édition 2011 sera prise en charge par l'**Association pour les Journées de l'Antiquité**, qui aura pour seul objet la préparation de ce rendez-vous. Ce cadre à la fois plus précis et plus large permettra d'associer plus de personnes à l'organisation des Journées de l'Antiquité.

Les Journées de l'Antiquité 2009 ont, comme les précédentes, été organisées par l'APLG, Association des professeurs de latin et de grec de l'Académie de Nantes. Dans tous les départements de l'académie, des professeurs membres de l'APLG ont joué un rôle déterminant dans l'élaboration du programme et la construction des initiatives : Michel Rival à Saint-Nazaire, Dominique Blondeau-Stéphan à Nantes, Dominique Lartigaud et Christine Le Bras à Angers, Michel Sans, Claire Couturier et Corinne Savariau au Mans, Jocelyne Caillaud, Caroline Eudier, Martine Bentéjac à la Roche sur Yon, etc.

Mais les Journées de l'Antiquité 2009 ont été *construites* aussi grâce au concours actif de beaucoup d'autres personnes :

des archéologues : Guy San Juan, conservateur régional de l'archéologie (Drac), Jean Brodeur, Maxime Mortreau et François Comte à Angers, Ophélie de Peretti à Rezé ; Pierre Chevet au Mans... ;

des conservateurs de bibliothèque : Marie-Laure Pathé-Gautier à Angers... ;

des conservateurs de musée : Marianne Thauré au Mans, Catherine Lesieur à Angers... ;

des responsables des musées et institutions : Françoise Chaserant pour le musée de Tessé au Mans, Jacques Santrot pour le musée départemental Dobrée à Nantes, Elisabeth Verry, directeur des Archives départementales de Maine et Loire, Gaëlle Oliver, responsable du musée de Fontenay, Vincent Debourbe, directeur du Cddp de la Roche sur Yon ;

des responsables du service des publics dans les musées : à Nantes, Pierre Fardel au musée Dobrée, Rose-Marie Martin au musée des beaux-arts, Sylvie Le Berre au muséum d'histoire naturelle ; Françoise Froger au musée de Tessé, au Mans ;

des professeurs chargés de mission dans les musées (à Nantes : Magali Bosio au musée Dobrée, Véronique Guérin et Anne Ribstein, Viviane Brenot au musée des beaux-arts, Stéphane Deniot au muséum ; Alain Viot, chargé de mission au musée de Jublains et membre de la Coordination territoriale « Education au patrimoine » du Conseil Général de Mayenne,

des professeurs d'université, des responsables des structures du type « Université permanente » ...

Dominique Nordez, coordinatrice académique « Patrimoine » au Rectorat de Nantes

... et cette liste devrait être prolongée pour évoquer d'autres noms encore ...



La nouvelle structure, l'**Association pour les Journées de l'Antiquité**, sera la traduction de cette réalité très large.

L'APLG continuera à apporter aux Journées de l'Antiquité son plein soutien et son concours actif, mais ne sera plus la structure organisatrice.

❖ Les Journées de l'Antiquité s'appuient sur un réseau de partenariats qui est appelé à s'élargir encore.

Nous chercherons ainsi

- à renforcer des liens pour l'instant encore trop limités avec les universités de la Région
- à développer les propositions en direction des scolaires
- à renforcer les collaborations avec les professeurs chargés de mission dans les institutions culturelles de l'Académie
- à travailler avec les Animateurs du Patrimoine, dans le réseau des villes d'Art et d'histoire, qui sont comme des partenaires naturels des Journées de l'Antiquité.
- à élargir encore le réseau des partenariats : les Journées de l'Antiquité peuvent concerner toutes les institutions culturelles de la Région, dans tous les domaines, car l'antiquité est une référence qui continue à vivre dans tous les secteurs de la culture...
- à approfondir et à élargir nos rapports avec les collectivités locales (villes, départements et Région) : leur concours nous est absolument indispensable. Leur engagement même vient témoigner de ce fait : l'antiquité est un patrimoine, elle appartient à tous, il est de notre responsabilité à tous d'entretenir sa présence qui continue à nous enrichir. Merci donc à tous les collectivités qui apportent ce soutien si riche de sens.

C'est ainsi que solidairement, dans des partenariats fructueux et chaleureux, que nous chercherons à dessiner le visage des prochaines éditions en 2011, 2013, 2015.

C'est ainsi que les Journées de l'Antiquité continueront leur chemin dans la Région des Pays de la Loire.

Bilan rédigé par Y. Touchefeu,  
Journées de l'Antiquité  
—12 rue Antoine Bourdelle, 44770 Orvault  
—06 22 14 54 96  
— yves.touchefeu@orange.fr

---