

Le principe qui a présidé à la constitution de ce recueil est proche de celui de plusieurs de nos précédentes publications *Femmes mythiques*, *Monstres antiques*, *Enfers antiques* et *Histoires de couples mythologiques*, dont le succès nous a encouragés à « récidiver »... : travailler autour du thème de la mer, si fondateur pour nos civilisations antiques, dans les directions qui intéressaient les différents auteurs du recueil, trouver des textes grecs et latins ainsi que des illustrations intéressantes. Il est bien connu que les Anciens vivaient dans la familiarité à la fois des textes et des multiples représentations iconographiques offertes, en particulier par les céramiques, les peintures murales, les mosaïques et les sculptures.

Nous avons donc eu le souci d'abord de varier les types de sujets proposés, puis de collationner les principaux textes relatifs à chacun des thèmes choisis (sauf pour le premier article qui constitue une synthèse plus « technique » sur la navigation antique), en retenant les extraits qui semblaient les plus intéressants par rapport à l'iconographie. Nous avons opéré une sélection des images qui paraissaient les plus proches des textes choisis, sans négliger des variantes intéressantes. Nous avons aussi tenu compte de la qualité des photocopies que nous pouvions espérer, sachant que nous ne pourrions rivaliser avec les ouvrages de librairie. C'est pourquoi nous avons pris soin, autant que possible, de donner les références des livres où vous pouvez trouver des reproductions de meilleure qualité. Nous avons aussi essayé de proposer quelques commentaires, plus subjectifs que scientifiques, sur ces images, surtout pour vous inciter à les regarder avec attention.

Les images Internet posant des problèmes de droit, nous avons évité de les publier, tout en indiquant les sites où vous pouviez les consulter.

Les différents membres de l'équipe qui a constitué ce dossier se sont donné des principes communs, mais il est évident que chacun a travaillé selon ses envies et sa personnalité. Les contributions au dossier se répartissent de la façon suivante :

Christine VULLIARD	Navires et navigation dans l'Antiquité gréco-romaine	p.2
Sandrine COIN-LONGERAY	Les noms de la mer en grec (et en latin)	p.13
Marie-Laure BRUNET	Rivages	p.15
Antoine CONTENSOU	Pirates antiques	p41
Florence GARAMBOIS-VASQUEZ	La tempête et l'eau violente en poésie	p73

Nous tenons, une fois de plus, à remercier les éditions des Belles Lettres qui nous ont autorisés à publier leurs traductions.